

Приложение 5 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 8 ноября 2012 года № 500

Типовой учебный план начального образования для учащихся с особыми образовательными потребностями с русским языком обучения

Глава 11. Типовой учебный план начального образования для индивидуального бесплатного обучения на дому учащихся с умеренными нарушениями интеллекта с русским языком обучения

№	Образовательные области и учебные предметы	Количество часов в неделю по классам				Общая нагрузка, часы	
		1	2	3	4	нед	год
Инвариантный компонент							
	Язык	1,5	1,5	2	2	7	236,5
1	Развитие речи и коммуникация	1,5	1,5	2	2	7	236,5
	Математика	1,5	1,5	1,5	1,5	6	202,5
2	Счет	1,5	1,5	1,5	1,5	6	202,5
	Естествознание	1	1	1	1	4	135
3	Мир вокруг	1	1	1	1	4	135
	Жизненные навыки и искусство	2	2	1,5	1,5	7	236
4	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	2	67,5
5	Предметно-практическая деятельность	1,5	1,5	1	1	5	168,5
Инвариантная учебная нагрузка		6	6	6	6	24	810
Коррекционный компонент							
Сенсорное развитие		2	2	2	2	8	270
Максимальная учебная нагрузка		8	8	8	8	32	1080
Примечание: Допускается перераспределение часов (с учетом индивидуальных возможностей и потребностей обучающегося) и посещение отдельных уроков в школе (по согласованию с лечащим врачом)							

«Утверждаю»

И.о директора школ

Едрес Ж.Ш _____

«___» _____ 2025-2026 уч.г

**Расписание уроков
ученика 2 «Б» класса Никитина Максима
(обучение на дому)**

День	Предметы	Время	ФИО педагога
Понедельник	Развитие речи и коммуникация	10.00-10.45	Еркін А.Б.
	Сенсорное развитие	10.50-11.35	Еркін А.Б.
Среда	Развитие речи и коммуникация (0,5) / Предметно-практическая деятельность (0,5)	10.00-10.45	Еркін А.Б.
	Сенсорное развитие	10.50-11.35	Еркін А.Б.
Четверг	Предметно-практическая деятельность	10.00-10.45	Еркін А.Б.
	Счет (0,5) / Изобразительное искусство (0,5)	10.50-11.35	Еркін А.Б.
Пятница	Счет	10.00-10.45	Еркін А.Б.
	Мир вокруг	10.50-11.35	Еркін А.Б.

Зам.директора по учебной работе:

Аубакирова А. Б.

Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2025-2026 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2025. – 162 с.

Особенности организации учебного процесса в специальных школах/классах для детей с нарушениями интеллекта. В специальную школу/класс для детей с нарушениями интеллекта принимаются дети с легкими и умеренными нарушениями интеллекта. Образовательную деятельность в школах/классах для детей с нарушениями интеллекта осуществляют учителя, имеющие высшее педагогическое образование по направлению «Специальная педагогика» («Дефектология») и образовательной программе «Олигофренопедагогика», за исключением учителей, преподающих учебные предметы «Физическая культура», «Музыка» и «Профессионально-трудовое обучение», имеющие педагогическое образование по профилю и прошедшие курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики. Типовые учебные планы для детей с нарушениями интеллекта, учебные программы и учебники не реализуют содержание ГОСО. Учебный процесс осуществляется в соответствии с Типовыми учебными планами для обучающихся с легкими и умеренными нарушениями интеллекта, по специальным учебным программам с использованием специальных учебников и УМК. Обучение детей с умеренными нарушениями интеллекта организуется в отдельных классах или совместно с обучающимися с легкими нарушениями интеллекта (не более 3-х обучающихся) по решению педагогического совета. Обучение детей с умеренными нарушениями интеллекта осуществляется по индивидуальным учебным программам, которые педагог составляет на основе Типовых учебных программ для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта.

Методические рекомендации по адаптации общеобразовательных планов и программ и составлению индивидуальных учебных планов и программ для обучающихся с ООП в условиях инклюзивного образования. Методическое пособие. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2018. – 618 с.

Стр 52-57

2.1 Индивидуальный план и индивидуальная программа: принципы, особенности и структура составления, реализация. Важно: в ходе деятельности междисциплинарной команды сотрудников школы и специалистов ПМПК должны решаться задачи, поставленные в Индивидуальной программе потребностями. С чего начинать? ребенка с особыми образовательными. Определить круг специалистов психолого-педагогического сопровождения, которые будут работать с ребенком с ООП: - это педагоги, классный руководитель и они делают педагогическое обследование, заключение, рекомендации как специалисты в своей предметной области; на уровне отслеживания взаимодействия, развития и т.д. ребенка с ООП в классном коллективе; - это психолог – психологическое; - это логопед, тифлопедагог, сурдопедагог (при необходимости, если есть нарушение речи, слуха, зрения) – логопедическое, обследование специалистами зрения, слуха; - это социальный педагог (при изучении особенностей семейного воспитания, материальной стороны и т.д.) - социальное; - это инструктор по лечебной физкультуре (при нарушениях опорно-двигательного аппарата) - общей моторики; - привлечение, при необходимости, других специалистов. В рамках деятельности школьного психолого-педагогического консилиума разрабатывается Индивидуальная образовательная программа (ИОП) (специалисты психолого-педагогического сопровождения и учитель (классный руководитель, учитель-предметник). Выделяют «внутренние» и «внешние» факторы, влияющие на реализацию рекомендаций шПМПК. «Внутренние» факторы - психологическая готовность педагога к работе с детьми с нарушениями психофизического развития, уровень профессиональной компетентности. 52 «Внешние факторы» – возраст ребенка, характер и тяжесть нарушений, включение его в ту или иную образовательную структуру /уровень образования (например – ДО или школа, тип и вид организации образования), особенности семьи ребенка, наличие тех или иных специальных условий в ОО для его адаптации, социализации, освоения образовательной программы (например, наличие ассистента педагога (тьютера), структурных подразделений). Индивидуальная образовательная программа (ИОП) деятельности школьного психолого-педагогического консилиума. - продукт Индивидуальная образовательная программа (ИОП) подробно описывает способы определенных действий, специальные образовательные условия для максимальной реализации образовательных потребностей ребенка. Основная цель ИОП – построение образовательного процесса для ребенка с ООП в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и образовательных потребностей. Индивидуальная образовательная программа – документ, описывающий специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ООП в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования. Индивидуальная образовательная программа реализует индивидуальный образовательный маршрут ребенка в рамках образовательной организации. Индивидуальный образовательный маршрут

ребенка с ООП в организации образования - система конкретных совместных действий администрации, основных педагогов, междисциплинарной команды специалистов сопровождения организации образования, родителей в процессе включения ребенка с ООП в образовательный процесс. Индивидуальный образовательный план - общая стратегия и конкретные шаги междисциплинарной команды и родителей на определенный период (четверть, полугодие) Индивидуальный образовательный план – документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги междисциплинарной команды и родителей в организации психолого-педагогического сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребенка с ООП в рамках школы на определенный период, утвержденный директором организации образования и подписанный родителями ребенка. Программа – это набор инструкций и/или алгоритмов, подробно описывающих способы определенных действий, содержание и план деятельности, работ. План (от лат. planus - плоский, ровный): - определенный порядок, последовательность в изложении чего-либо (например, научного, художественного произведения и т.д.); - намеченная на определенный период работа с указанием ее целей, содержания, объема, методов, последовательности, сроков выполнения (учебный, производственный, народно-хозяйственный план). Условия проектирования и реализации ИОП. 1) Наличие в организации образования службы сопровождения – шМПМК. 53 54 2) Согласие родителей (законных представителей) на обучение ребенка по Индивидуальной образовательной программе; 3) Наличие подготовленных педагогических кадров. Особенности работы над Индивидуальной образовательной программой 1) Разрабатывается в рамках деятельности ПМПК коллегиально. Учитель, родители – полноправные участники работы над ИОП; 2) Разрабатывается на определенный ограниченный во времени период; 3) По окончании периода производится оценка достижений ребенка – динамики его развития, освоения образовательной программы, адаптации в группе сверстников, школьном коллективе, анализ динамики и эффективности работы учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения. 4) Формулировки цели и задач, критериев достижений ребенка с ООП носят максимально конкретный характер; 5) Закреплены ответственность и регламент деятельности всех участников совместной работы. Разработка ИОП осуществляется согласно последовательным этапам (Таблица) Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запросов родителей Диагностический Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования, описание необходимых для ребенка специальных образовательных условий Разработка Проектирование структуры программы, приглашение необходимых специалистов, определение времени реализации. Определение цели ИОП (совместно с родителями). Определение задач и содержания ИОП. Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений и формирования социальной компетентности. Определение форм и критериев мониторинга эффективности коррекционной работы Реализация Деятельность учителя и специалистов психолого- педагогического сопровождения согласно ИОП. Мониторинг учебных достижений и формирования социальной компетентности, эффективности коррекционной работы Анализ и коррекция Анализ эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка; внесение корректив Структура ИОП Обязательно: краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка, цель и задачи коррекционно-развивающей работы, содержание программы, а также требования к уровню подготовленности ребенка. Титульный лист наименование учреждения, назначение программы, срок реализации, адресность программы (Ф.И. обучающегося, год обучения), гриф утверждения руководителем, согласование с родителями и председателем ПМПк школы пояснительная записка краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с (перечень сформированных умений и навыков, тех навыков, которые не сформированы в должной степени, структура индивидуальной образовательной программы, её цели и задачи индивидуальный учебный план если в индивидуальной программе содержится знаниевый компонент по предметам и учебным областям. Например, ребенок, получающий образование в форме индивидуального обучения на дому. Содержание программы образовательный компонент коррекционный компонент направления коррекционной работы специалистов сопровождения воспитательный компонент раздел классного руководителя с родителями обучающегося; мониторинг достижений обучающегося конкретно рекомендациями для сформулированные результаты реализации программы на уровне динамики показателей психического и психологического развития обучающегося и уровне сформированности ключевых компетенций заключение рекомендации и формулируется обоснование внесения корректив по результатам промежуточной диагностики и заключение о реализации индивидуальной программы Структура индивидуального образовательного плана. 1. Общие сведения о ребенке и семье, рекомендации ПМПК, учитель, специалисты сопровождения, цели на период, режим пребывания ребенка в ОО [10]. 2. Создание «безбарьерной» среды: специальные приспособления в помещениях школы, оборудование рабочего места; тактильные и зрительные поддержки, физическое окружение, транспорт, информация и связь, дооборудованные, путем устранения препятствий и барьеров, и др. 3. Психолого-педагогическое сопровождение: направления, задачи, формы, график работы специалистов, критерии достижений;

междисциплинарное взаимодействие. Определить, какие именно из универсальных учебных действий необходимо сформировать у ребенка в первую очередь для освоения им образовательной программы 4.

Организация освоения образовательной программы: задачи по предметным областям, формы организации учебной деятельности и контроля, показатели достижений, что включает: - предметные области, в освоении которых ребенок с ООП может испытывать реальные трудности; - опору на знание возможностей ребенка, его сильные стороны, а также точное понимание его возможных затруднений; - формулировку задач в освоении образовательной программы по предмету на основе планируемых результатов в форме компетенций. 55

5. Формирование социальной компетентности – получение метакомпетенций (умения самостоятельно работать, самостоятельно решать проблему, самопрезентация и др.), адаптивные навыки для готовности к реальной жизни. Разрабатывая индивидуальную образовательную программу для ребенка с ООП, команда учителей и специалистов психолого-педагогического сопровождения определяет, какие показатели будут являться критериями его достижений. При этом используются уже разработанные показатели динамики развития и освоения образовательной программы для всех детей, обучающихся на той или иной ступени. Например, планируемые результаты начального общего образования. Далее, исходя из возможностей обучающихся, формулируются критерии индивидуального продвижения каждого ребенка – как в освоении основной образовательной программы, так и в формировании навыков, необходимых для успешной социализации. На помощь педагогу, осваивающему азы инклюзии, приходят специальные технологии, направленные на адаптацию и реализацию учебных программ учащимися с ООП.

Типовые учебные программы

Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций - ИПС "Әділет"

Приложение 314 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 Развитие речи и коммуникация

Приложение 315 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 Счет

Приложение 316 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 Мир вокруг

Приложение 319 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 Предметно-практическая деятельность

Приложение 321 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 ИЗО

Приложение 323 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115 Сенсорное развитие

Приложение 314 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 314 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Развитие речи и коммуникация» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Развитие речи и коммуникация» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан «Об образовании».

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся средств общения (речевых и неречевых), обеспечивающих удовлетворение коммуникативных потребностей, а также элементарных навыков чтения и письма.

4. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- 2) развивать мотивацию к речевому общению, использованию усвоенных навыков в бытовых ситуациях;
- 3) формировать умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя языковые и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения;
- 4) расширять словарный запас, связанный с личным предметным, бытовым, игровым опытом обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать интерес к занятиям, поддерживать и поощрять речевую активность;
- 2) создавать условия для эмоционального и социально-личностного развития обучающихся;
- 3) развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений, мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- 4) развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;
- 5) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение урока;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики способствует развитию собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

12. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

13. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра «Я - ребенок» (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру «Ребенок и его мир» (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру «Ребенок и большой мир» (мир растений, животных, явления природы).

14. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

15. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

16. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

17. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

18. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

20. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями, в том числе метод коммуникации с использованием карточек PECS, пиктограмм, метод глобального чтения.

21. Основные виды деятельности, в которых формируется речевые и коммуникативные навыки обучающихся:

1) предметно-практическая деятельность (подражательно-исполнительская, тренировочная, бытовая, творческая);

2) игровая деятельность: (предметные и дидактические, сюжетно-ролевые, деловые игры; предметное моделирование);

3) общение: (сопряженное и отраженное проговаривание лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных звукоподражаний, слов, фраз).

4) учебная деятельность (упражнения).

22. В ходе обучения ведущее место занимают практические и наглядные методы. Словесные методы играют значительно меньшую роль, они дополняют наглядные методы обучения и собственную деятельность обучающихся. Речь педагога должна быть правильной, избавлена от дополнительной информации. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре).

23. Основные требования к наглядным предметным средствам:

1) моторно-доступные, мотивированные, иконические (простые, понятные для окружающих без специальной подготовки и временно заменяющие устную речь) жесты, предметы, игрушки-простые, не слишком привлекательные;

2) яркие картинки, с которыми можно манипулировать (раскладывать, приклеивать и т.п.);

3) фотографии людей и объектов, с которыми ученик знаком;

4) слова, написанные специальным простым шрифтом;

5) книжки-игрушки из клеенки и картона, ткани;

6) картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх;

7) альбомы с фотографиями каждого ученика, сотрудников, родственников, любимых животных;

8) картинный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт учащихся;

9) наборы кукол для пальчикового театра; куклы-бибабо для драматизации сказок; рукавички и перчатки с изображением животных;

10) доски для рисования; ковролинограф, фланелеграф; «стена для рисования»; пиктограммы.

24. Используются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

25. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

26. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью вспомогательных, альтернативных средств.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся.

28. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе усложнения содержания программы за счет включения отдельных целей из программы: «Букварь, обучение грамоте» для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Развитие речи и коммуникация»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация»

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

30. Базовое содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация» включает следующие разделы:

- 1) «Развитие речи»;
- 2) «Коммуникация»;
- 3) «Развитие графомоторных навыков и элементов письма».

31. Раздел «Развитие речи» включает следующие подразделы:

- 1) речевое дыхание и артикуляционная моторика;
- 2) понимание речи;
- 3) говорение;
- 4) элементы чтения.

32. Раздел: «Коммуникации»

- 1) коммуникативное поведение;
- 2) речевая коммуникация.

33. Раздел «Развитие графомоторных навыков и элементов письма» включает следующие подразделы:

- 1) ручная моторика;
- 2) зрительно-моторная координация и пространственные представления;
- 3) элементы письма.

34. Базовое содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация» для 1 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони, приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Подражание выражению лица учителя и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивать губы трубочкой, высовывать язык). Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы звука (громко, тихо), понимание и использование указательного жеста. Отыскивание предмета в ответ на вопрос: где? (взглядом, указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции, например, «Дай куклу». Понимание выражения типа «дай руку», «на мячик». Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: «Покажи, как мишка прыгает?» и картинками. например: «Покажи, где мишка сидит?». Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Узнавание предметов, игрушек по описанию учителя (один-два признака). Узнавание и нахождение пары сюжетных картинок. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: отраженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов (уа, иго-го-го, ко-ко), слов, потешек, в

игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием с использованием картинок, карточек со словами. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на игрушки. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, перелистывание страниц, создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями), создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор карточек со своим именем и именами одноклассников. Узнавание данного слова на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки). Подбор карточек с названиями к соответствующим предметам, действиям и признакам в соответствии со сквозной тематикой. Примерный перечень литературных произведений: малые формы детского фольклора, народные песенки, потешки: «Водичка-водичка», «Ладушки», «Катя, Катя маленька», «Кую- кую ножку», «Сорока -ворона», «Кисонька -мурысонька», «Идет коза рогатая», Сказки: «Курочка-ряба», «Как Курочка Петушка спасала», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь». Произведения писателей и поэтов: С. Михалков «Песенка друзей», А.Барто «Игрушки», С. Капутикян «Маша обедает»;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица, ответ на вопрос: «Кто там?». Реагирование на собственное имя и отклик на него. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, злость, страх) другого человека. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова. Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова; выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головы, улыбкой). Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями. Проявление готовности и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту, в магазине, в парке;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: наблюдение за произвольными движениями рук, пальцев и кистей рук учителя, выполнение простых движений по подражанию учителю. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша и кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая-длинная) палочек или полосок бумаги (1-5 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске), обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету (знакомые предметы, геометрические фигуры), раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение «письма» точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение «письма» горизонтальных (дорожка) и вертикальных (трава, забор) линий пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение «письма» на листе бумаги (прямые и извилистые, кривые) линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой.

35. Базовое содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация» для 2 класса:

1) раздел «Развитие речи». Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони, приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Выполнение артикуляционной гимнастики по образцу, по картинкам. Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), понимание и использование указательного жеста; отыскивание предмета в ответ на вопрос: где? (указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу (хлопок, колокольчик, свисток), по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: «Покажи, как мишка прыгает, спит, умывается?» и картинками. Например: «Покажи, где мишка лежит?» Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: сопряженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов,

сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на картинки с помощью учителя. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение страницы по картинке. Создание тематических книжек-малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор табличек с именами членов семьи и учителей. Узнавание и называние слов с опорой на предметные, сюжетные картинки по обобщающим понятиям. Например: стол, стул, шкаф – это мебель. Подбор карточек с названиями действий к предметам, например: самолет летит, птица летит, ракета летит. Подбор карточек, иллюстрирующих разные признаки предмета. Примерный перечень литературных произведений. Народные песенки, потешки и сказки: «Волк и козлята», «Два жадных медвежонка», «Заячья избушка». Произведения классиков литературы: Л.Н.Толстой «Рассказы из Азбуки», К.Д.Ушинский «Ласточка». Произведения писателей и поэтов: С.Я.Маршак «Хороший день», «Багаж»; А.Барто «Почему Вовка рассердился», В.Бороздин «Радуйтесь вместе с нами»; Ю.Гарей «Спи, моя хорошая»; В.Орлов «Тихо, тихо, тихо, тихо»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Плакали ночью желтые клены»; В.Берестов «Лето»; Г.Ладонщиков «Я люблю тебя, Буренка»; А.Кардашов «Кот»; А.Ахундова «Хорошая погода»;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица и показывание его частей. Реагирование на собственное имя и отклик на него. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Проявление и узнавание эмоциональных состояний: радость, испуг, огорчение, удивление. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова. Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, улыбкой, протягиванием руки).

Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Составление коротких предложений с помощью учителя, с использованием местоимений -мой (моя), -твой (твоя) об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, птиц. Показывание движений учителем и выбор учащимся игрушки, предмета, соответствующего образу, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с ролью. Участие в парных играх с речью на ролевою идентификацию;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по подражанию, по образцу, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо». Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая - длинная) палочек или полосок бумаги (1-6 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске). Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение «письма» точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение «письма» линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение «письма» на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

36. Базовое содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация» для 3 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Выполнение артикуляционных упражнений с увеличением объема и плавности движений, на переключение движений. Понимание речи: узнавание и различение по звуку предмета, явления, действия (гром гремит, машина сигнализирует, дверь открывается). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), развитие слухового слуха, например, игра: «Колокол-колокольчик». Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками и картинками, например, «Называй, а я показываю». Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание и различение речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Составление двухсловных

предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач.). Говорение: артикулирование звуков (ааааа- плачет девочка, ууууу- воет волк, ооооо-болит зуб), звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы посредством жеста, слова, изображения, предложения. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Договаривание стихов, потешек (сопряжено), а затем и самостоятельное оречевление их, понимание значения термина «предложение», обозначение предложения условным знаком - длинной полоской. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение начала сказки, рассказа. Создание тематических книжек-малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем. Понимание значения термина «слово», выбор карточек по вопросам: Кто? Что? Выбор карточек с названиями действий к предметам, например: Мальчик лежит, бежит, сидит. Подбор карточек с названием признаков предметов (величина, цвет, форме). Примерный перечень литературных произведений. Народные песенки и потешки: «Жили у бабуси два веселых гуся». Сказки: «Кот, петух и лиса», «Три поросенка». Произведения классиков литературы: Л.Н.Толстой «Косточка»; Ф.Тютчев «Весна». Произведения писателей и поэтов: К.Чуковский «Муха-цокотуха»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Е.Пермяк «Торопливый ножик»; З. Александрова «Кролики», Н. Соколовская «Где мой, пальчик?»; А. Ахундова «Окно»;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени и отчества в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему (части лица, одежда). Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо). Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, сопровождаемых текстом песен или стихов, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, по памяти. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш). Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимаемая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-8 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Наблюдение за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание композиций, с помощью учителя, например, «Рыбка в аквариуме». Рисование предметов по форме напоминающих буквы. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием элементов по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Рисование в пределах широкой строки (5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение «письма» точек пальцем, карандашом, фломастером, ручкой (с использованием различных техник). Выполнение «письма» линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение «письма» на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

37. Базовое содержание учебного предмета «Развитие речи и коммуникация» для 4 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Самостоятельное выполнение артикуляционных упражнений по образцу, картинке, памяти, словесной инструкции. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков (а,о,у,и) с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции. Узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука. Различение силы, темпа и ритма звука (громко, тихо, быстро, медленно). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий. Выполнение упражнений с предметами: «Я называю, а ты показывай» и

наоборот. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение).

Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорков (сопряжено, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек-малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем для подписывания работ и подбора заданий. Понимание значения термина «слово», «предложение», обозначение их (синей полоской бумаги). Подбор и классификация карточек по тематике, например, «Нос, рот, глаза, ухо, щека - это части головы». Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, «птица летит, улитка ползет». Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и называние букв А, У, О, И вырезанных по контуру (10-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, У, О, И. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах.

Народные песенки и потешки: «Приди, приди солнышко». Сказки: «Заяц, лиса и петух», «Красная шапочка», «Снегурочка». Произведения классиков литературы: К.Ушинский «Умей обождать»; И.Суриков «Детство». Произведения писателей и поэтов: К.Чуковский «Муха-цокотуха»; С.Михалков «Дядя Степа», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; В.Осеева «Волшебное слово»; Я.Аким «Цветные огоньки»; К. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; Н. Сладков «Сорока и волк», А. Усанова «Строители»; Г. Ландошиков «Сквозь пургу»;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо).

Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему, например, «У врача». Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 2-4 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с называнием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, памяти, словесной инструкции. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш) и стихов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-10 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов и букв: А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Прослеживание за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) и дорисовывать изображение. Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание групповых композиций, с помощью учителя, например, «Цыплята на лугу». Рисование букв: А, У, О, И на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И), раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием элементов по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Рисование в пределах широкой строки (3-5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение «письма» точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение «письма» в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение «письма» на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу, под диктовку учителя. Печатание

своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки-малышки. Нахождение и обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах.

2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя «Я и моя семья» 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка» 5 неделя «Овощи» 6 неделя «Фрукты, ягоды» 7 неделя «Мои игрушки» 8 неделя «Мой дом» 9 неделя «Моя школа»	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
	1.2. Понимание речи	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос «Где?» взглядом, указательным жестом, словом «там», «здесь»
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двух словной инструкции
		2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: «Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?» и картинками: «Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?»
		2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
		2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
		2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
		2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строк, повторяя за педагогом, с использованием движений, иллюстраций
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителями (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и «читать» личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, по средством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает

		руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
		2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
		2.2.2.6 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»
		2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: «Наполнить банку желудями», «Сортируем шишки и каштаны»
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 «писать» точки пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 «писать» на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по картинкам, по образцу
	1.2. Понимание речи	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы,

		музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос «Где?» взглядом, указательным жестом, словом: «там», «здесь»
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двух словной инструкции
		2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: «Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?» и картинками: «Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?»
		2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
		2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
		2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
		2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и «читать» личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова

		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 «писать» точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 «писать» на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник	3 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1. 4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
	1.2. Понимание речи	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: «Где?» взглядом,

Наурыз»		указательным жестом, словом «там», «здесь»
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
		2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: «Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?» и картинками: «Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?»
		2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
		2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
		2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
		2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и «читать» личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова

		2.2.1.9выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»
		2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: «Наполнить банку желудями», «Сортируем шишки и каштаны»
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 «писать» точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 «писать» на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1. 4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, по картинкам
	1.2. Понимание речи	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-

		медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: «Где?» взглядом, указательным жестом, словом «там», «здесь»
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
		2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: «Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?» и картинками: «Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?»
		2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
		2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
		2.1.2.9 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине
		2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
		2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	1.3 Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и «читать» личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы и карточки обобщение, с опорой на картинку. Например: стол, стул, шкаф- мебель
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)

		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»
		2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: «Наполнить банку желудями», «Сортируем шишки и каштаны»
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 «писать» точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 «писать» на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыба, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием

Приложение 315 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 315 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Счет» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Счет» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан «Об образовании».

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся элементарных математических представлений необходимых в бытовых ситуациях, доступной хозяйственно-трудовой деятельности, для ориентировки в окружающем мире.

4. Учебные задачи Программы:

1) формировать у учащихся дочисловые представления и понятия (величинные, количественные, пространственные, временные, о тяжести и форме предметов);

2) формировать доступные счетно-вычислительные навыки;

3) учить использовать полученные умения и навыки в жизненных ситуациях.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию и развитию наглядно-действенного мышления, познавательной активности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств;

2) воспитывать трудолюбие, терпеливость, умение доводить начатое дело до завершения, самостоятельность;

3) развивать глазомер и мускульные ощущения;

4) развивать интерес к занятиям, умения взаимодействовать и сотрудничать с другими обучающимися и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Элементарные математические понятия, счетно-вычислительные навыки носят отвлекающий характер и овладение ими требует от обучающихся выполнения системы сложных умственных действий. Глубокое недоразвитие интеллектуальной деятельности школьников вызывает серьезные трудности усвоения содержания Программы, поэтому учебные задания используются, прежде всего, как средство развития у школьников практической деятельности, наглядно-действенного мышления, жизненных навыков.

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

8. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

9. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, способствует развитию собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

10. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

11. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

12. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

13. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

14. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентри «Я - ребенок» (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру «Ребенок и его мир» (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру «Ребенок и большой мир» (мир растений, животных, явления природы).

15. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем.

16. Содержание Программы структурировано в соответствии с принципом концентричности. В каждой теме сначала раскрывается предметная, затем функциональная и практическая значимость, и далее, по возможности, сфера математических отношений. Повторяемость тематики обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков.

17. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

18. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

19. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

20. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

22. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

23. Для формирования дочисловых представлений у учащихся используются Монтессори-материалы: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Весовые таблички», «Вкладывающиеся коробочки», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Геометрические пазлы», «Конструктивные треугольники», «Металлические рамки-вкладыши»; дидактические материалы Фребеля, палочки Кюизинера, логические блоки Дьенеша, кубики Кооса, сыпучие вещества, вода, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи), дидактические материалы, изготовленные промышленным способом, настольные игры (геометрическое, математическое лото, домино) и дидактические материалы, подготовленные учителем самостоятельно.

24. Для формирования счетно-вычислительных навыков используются Монтессори-материалы: «Числовые штанги», «Шероховатые цифры», «Веретена», «Малые и большие счеты», «Цифры и чипсы», «Настольные числовые штанги», «Доски Сегена», дидактическое пособие Нумикон, «Дидактическая черепаха», счетные палочки, абаки, вертикальные счеты, числовые фигуры, мелкие предметы для счета (объемные и плоскостные), природный материал (желуди, каштаны, шишки, камешки, орехи, ракушки), игрушки, предметные картинки, «числовая лесенка», касса цифр и математических знаков, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи).

25. В обучении применяются игровые, практические и наглядные методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

26. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

27. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

28. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень

самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

29. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Счет»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Счет»

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Счет» составляет:

- 1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного [приказом](#) Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

32. Базовое содержание предмета «Счет» включает следующие разделы:

- 1) «Дочисловые понятия»;
- 2) «Нумерация чисел» (3,4 классы);
- 3) «Арифметические действия» (4 класс);
- 4) «Величины» (3,4 классы);
- 5) «Арифметические задачи» (3-4 класс);
- 6) «Элементы наглядной геометрии».

33. Раздел «Дочисловые понятия» включает следующие подразделы:

- 1) свойства предметов;
- 2) величинные понятия;
- 3) количественные понятия;
- 4) понятия о тяжести предметов;
- 5) пространственные понятия;
- 6) временные понятия.

34. Раздел «Нумерация чисел» включает следующие подразделы:

- 1) счетная деятельность;
- 2) узнавание, называние, запись чисел;
- 3) сравнение множеств и чисел, состав числа.

35. Раздел «Арифметические действия» включает следующие подразделы:

- 1) сложение множеств и чисел;
- 2) вычитание множеств и чисел.

36. Раздел «Величины» включает следующие подразделы:

- 1) измерение величин;
- 2) единицы величин (длины, объема, стоимости).

37. Раздел «Арифметические задачи» включает подраздел:

- 1) задачи - драматизации.

38. Раздел «Элементы наглядной геометрии» включает следующие подразделы:

- 1) геометрические тела и фигуры;
- 2) конструирование и построение геометрических фигур.

39. Базовое содержание учебного предмета «Счет» для 1 класса:

1) дочисловые понятия. Свойства предметов: выделение из группы предмета по образцу, который обладает такими же свойствами, как образец (по назначению, цвету, форме). Понимание слов: «такой же, другой, похож, не похож, одинаковые, все, остальные».

Величинные понятия: «большой-маленький», «больше-меньше». Сравнение (исследование) двух объемных предметов по величине способами (приемами) - ощупывание, зрительное соотнесение; двух плоскостных объектов способами - зрительное соотнесение, наложение, приложение. Понимание слов: «большой-маленький». Узнавание большого/маленького предмета («покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми большой/маленький»). Ответ на вопрос: «Какие по величине?». Группировка предметов по величине: «тут большие» - «там маленькие». Величинные понятия «высокий-низкий»: сравнение (исследование) двух предметов по высоте способом сопоставления. Узнавание признака высоты предмета высокий/низкий («покажи высокий/низкий»), ответ на вопрос: «Какие по высоте?». Группировка предметов по признаку высоты: «тут высокие» - «там низкие». Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (для большой куклы выбрать большое платье; в маленький гараж поместить маленькую машину; суп есть большой ложкой, сахар в чай класть маленькой ложкой).

Количественные понятия: «много - мало; один - ни одного». Визуальное сравнение двух групп предметов по количеству. Понимание слов - «много - мало; один - ни одного». Узнавание количества в ситуации сравнения двух

групп предметов: «много - мало», «один- ни одного предмета» (положи сюда много, а туда- мало; один/ни одного). Ответ на вопрос «Сколько здесь, там?». Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях. Понимание слов «много, мало, пусто». Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ: «много, мало, пусто» (покажи, где много/мало/пусто). Ответ на вопрос «Сколько здесь, там?».

Понятие о тяжести предметов: «тяжелый-легкий», мускульное сравнение двух предметов по тяжести. Понимание слов «тяжелый-легкий». Узнавание массы каждого из двух сравниваемых по весу предметов «на руку» («покажи, положи, дай, отдай, возьми тяжелый/легкий й»).

Пространственные понятия: «тут - там», «туда-сюда», «здесь», «рядом», «вверху - внизу», «спереди - сзади», «близко - далеко». Понимание слов, указывающих на местоположение предмета: «тут - там», «здесь», «рядом». Размещение предмета по словесной инструкции с использованием указательного жеста: «туда-сюда», «тут - там», «здесь», «рядом»; без использования указательного жеста: «рядом». Ответ на вопрос: «Где е?» с использованием слов «тут», «там», «здесь», «рядом».

Временные понятия: «сначала - потом», «сегодня - завтра». Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: «сначала - потом», «сегодня», «завтра». Ответ на вопрос: «Когда а?» с использованием слов «сегодня», «завтра»;

2) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела куб, шар («кубик», «шарик»). Исследование формы куба и шара ощупыванием, исследование свойств куба и шара: шар катится, куб не катится, куб стоит. Выбор из геометрических тел шара и куба по образцу, по названию. Отыскивание предметов и игрушек, имеющих форму шара, куба («похож на шар, такой же; похож на куб, такой же»).

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал. Исследование плоскостных моделей круга, овала и квадрата ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, овальных и квадратных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур кругов, овалов и квадратов по образцу, по названию.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия. Моделирование точек, прямых линий пальцем на песке, манке, мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию.

40. Базовое содержание учебного предмета «Счет» для 2 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: «толстый-тонкий», «толще-тоньше». Сравнение (исследование) двух предметов по толщине способами (приемами) - ощупывание, зрительное соотнесение. Понимание слов: «толстый-тонкий». Узнавание признака предмета толстый/тонкий («покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми толстый/тонкий»). Ответ на вопрос: «Какие по толщине?». Группировка предметов по признаку толщины: «тут толстые» - «там тонкие». Величинные понятия «длинный-короткий», «длиннее-короче». Сравнение (исследование) двух предметов по длине способом зрительного соотнесения, способом приложения или наложения одного предмета на другой. Узнавание признака предмета: длинный/короткий («покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми длинный/короткий»). Ответ на вопрос: «Какие по длине е?». Группировка предметов по признаку длины: «тут длинные» - «там короткие». Согласование прилагательных, характеризующих величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий) с именами существительными в роде по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи. Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (разложить длинные и короткие карандаши в подходящие коробки, поместить цветы с длинными стеблями в высокую вазу).

Количественные понятия: «много - мало; больше-меньше». Визуальное сравнение двух групп предметов по количеству. Понимание слов- «много - мало; больше-меньше». Узнавание количества в ситуации сравнения двух групп предметов «много - мало», (покажи, где много/мало). Ответ на вопрос «Сколько здесь, там?». Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/ сделай меньше е». Ответ на вопросы: «Добавили, стало больше или меньше?», «Забрали, стало больше или меньше?».

Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях; понимание слов «много, мало». Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ: «много, мало, больше, меньше» (покажи, где много/мало/больше/меньше). Ответ на вопрос «Сколько здесь, там?». Увеличение и уменьшение количества сыпучих веществ и жидкостей (добавлением, доливанием, досыпанием, удалением, отливанием, отсыпанием части сыпучих веществ, жидкости) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/ сделай меньше е». Ответ на вопросы: «Добавили (долили, досыпали), стало больше или меньше?», «Забрали (отлили, отсыпали), стало больше или меньше?».

Понятия о тяжести предметов: «тяжелый-легкий», «тяжелее-легче» сравнение двух предметов по тяжести с использованием чашечных весов. Понимание слов «тяжелый-легкий», «тяжелее- легче». Указание на тяжелый/легкий предмет: «Какой предмет тяжелый/легкий? Какой предмет тяжелее/легче?» по результатам сравнения двух предметов по тяжести (весу) с помощью чашечных весов (один предмет кладется на одну чашку весов, другой предмет - на вторую чашку весов). Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести: «Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?»

Пространственные понятия: «рядом», «вверху - внизу», «спереди - сзади», «правая-левая», «близко - далеко». Ориентировка в частях собственного тела: вверху - голова, шея, грудь; внизу - ноги; спереди - лицо, грудь, живот; сзади - затылок, спина, правая - левая рука, нога, глаз, ухо, щека по показу учителю, по просьбе: «Покажи, что у тебя спереди». Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции, например, «Положи перед собой». Ответ на вопрос: «Где е?» с использованием слов «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной. Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд».

Временные понятия: «сначала - потом», «сегодня - завтра - вчера», «утром», «ночью». Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью». Ответ на вопрос: «Когда а?». Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед, прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания);

2) элементы наглядной геометрии: Геометрические тела куб, шар («кубик», «шарик»). Исследование формы куба и шара ощупыванием, исследование свойств куба и шара: шар катится, куб не катится, куб стоит. Выбор из геометрических тел шара и куба по образцу, по названию. Отыскивание предметов и игрушек, имеющих форму шара, куба («похож на шар, такой же; похож на куб, такой же»). Узнавание куба, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник. Исследование плоскостных моделей круга, квадрата, овала, треугольника ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, квадратных, овальных и треугольных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур кругов, квадратов, овалов и треугольников разного размера по образцу, по названию.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия. Моделирование точек, прямых, кривых (извилистых) линий пальцем на песке, манке, мелом на доске, с помощью ниток, проволоки по подражанию, по образцу, по названию. Моделирование квадрата, треугольника с помощью палочек (счетных, палочек Кюизинера).

41. Базовое содержание учебного предмета «Счет» для 3 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: «широкий - узкий», «шире-уже». Сравнение (исследование) двух предметов по ширине способом зрительного соотнесения, способом приложения или наложения одного предмета на другой. Понимание слов: «широкий-узкий». Узнавание признака предмета: широкий/узкий («покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми широкий/узкий»). Ответ на вопрос: «Какие по ширине?». Группировка предметов по признаку ширины: «тут широкие» - «там узкие». Величинные понятия «глубокий-мелкий», «глубже-мельче»: сравнение (исследование) двух предметов (объектов) по признаку глубины способом ощупывания, визуально. Узнавание признака глубины («покажи, принеси, поставь, дай, отдай, возьми глубокую/мелкую тарелку»). Согласование прилагательных, характеризующих величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, широкий, узкий, глубокий, мелкий) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи. Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (для супа возьмем глубокие тарелки, для котлеты выберем мелкую тарелку).

Количественные понятия: «столько же», «столько же, сколько», «одинаково», «одинаковое количество». Объединение предметов в пары, понимание слов: «все», «каждый», «у всех», «у каждого», «пара», «лишний (лишние)», «не хватает».

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно по инструкции: «Сравни, каких предметов больше/меньше». Определение равенства количеств предметов в двух группах по признаку: «у каждого предмета есть пара». Определение большего количества предметов в группе по признаку «лишние предметы». Определение меньшего количества предметов в группе по признаку: «предметов не хватает» для составления пары. Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/сделай меньше е». Ответ на вопросы: «Добавили, больше или меньше стало?», «Забрали, больше или меньше осталось?».

Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях. Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ - «одинаково», «столько же». Ответ на вопрос «Сравни. Сколько здесь, там?». Увеличение и уменьшение количества сыпучих веществ и жидкостей (добавлением, доливанием, досыпанием, удалением, отливанием, отсыпанием части сыпучих веществ, жидкости) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/сделай меньше е». Ответ на вопросы: «Добавили (долили, досыпали), больше или меньше стало?», «Забрали (отлили, отсыпали), больше или меньше осталось?». Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуации (накрыть стол к чаю, поставить для каждого гостя пиалу, угостить каждого гостя конфетой, проверить - у каждого есть пиала? Кому не хватило конфеты?).

Понятия о тяжести предметов: «тяжелый-легкий», «тяжелее-легче» «одинаковые по тяжести». Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Определение тяжелого и легкого предметов в результате сравнения двух предметов по тяжести. Составление пар предметов одинаковой тяжести (с использованием весовых табличек Монтессори-материалов). Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести по инструкции: «Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?» («тяжелый, легкий, одинаковые по тяжести»).

Пространственные понятия: «рядом», «вверху - внизу», «спереди - сзади», «справа-слева», «близко - далеко», «в середине, посередине», «между». Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции, например, «Положи перед собой». Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: «перед, за, между, в, на» по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Движение обучающегося в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции. Передвижение предмета (например, машинки, мяча): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по образцу, по словесной инструкции. Ответ на вопрос: «Где е?» с использованием слов «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной».

Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд». Размещение и передвижение бытовых предметов, игрушек, учебных принадлежностей личного и общего пользования осуществляются в ситуациях их целенаправленного использования на уроках и во внеучебное время, а

также при возвращении после работы с ними на места их хранения на полки, в коробки, в шкафы, сумки. Наблюдение порядка следования: «крайний, первый, последний, перед, после, за» по показу и словесной инструкции учителя, использование порядка следования в игровой и жизненной ситуации.

Временные понятия: «сначала - потом», «сейчас- после», «сегодня - завтра - вчера», «утром», «днем», «вечером», «ночью». Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: «сначала - потом», «сейчас- после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью». Ответ на вопрос: «Когда а?». Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед, прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания).

Установление последовательности режимных моментов с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом». Обыгрывание установленного порядка, сопоставление установленного порядка с личным опытом.

2) нумерация чисел. Числа 1, 2, 3, 4, 5. Глобальное восприятие упорядоченных множеств (1, 2, 3, 4, 5) на числовых фигурах, называние упорядоченных множеств числительными без пересчета: один, два, три, четыре, пять. Называние количественных числительных от 1 до 5 по порядку. Выделение одного, двух, трех предметов из множества без пересчета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос «Сколько?». Соотнесение количества предметов с количеством пальцев: «Столько же».

Счет предметов в группе в пределах 5 с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем.

Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, по названию, способом ощупывания объемных образцов, шероховатых цифр. Моделирование цифр с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто). Раскрашивание, штриховка, обводка контурного изображения цифр. Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества), цифры (знака).

Установление последовательности чисел от 1 до 5 в числовом ряду. Сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, пересчетом. Разложение множеств из 2, 3, 4, 5 предметов на две группы по подражанию, по образцу (разложи 5 шишек на две тарелки, сколько на одной тарелке, сколько на другой? Как по-другому можно разложить?). Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуациях;

3) величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре «Магазин».

Отмеривание количества жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа (1, 2, 3, 4, 5 раз) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Укладывание условной меры длины по длине предмета в пределах изучаемого числа (1, 2, 3, 4, 5 раз) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа (с использованием красно-синих штанг Монтессори-материалов). Обозначение количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа;

4) арифметические задачи (задачи-драматизации с открытым результатом). Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах изучаемого числа. Совместное выполнение игровых действий педагогом и учеником по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по образцу, предлагаемому педагогом по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по словесной инструкции учителя («поставь в вазу 3 красных цветка и 2 белых цветка»). Ответ на вопрос учителя: «Сколько стало (осталось)?», нахождение ответа на вопрос пересчетом предметов;

5) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела - шар, куб, брус.

Узнавание геометрических тел по образцу, по названию. Использование названий геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи. Узнавание куба, бруса, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрическая фигура: прямоугольник. Исследование плоскостных моделей прямоугольников разного размера ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, овальных, квадратных, прямоугольных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур: кругов, овалов, квадратов, треугольников, прямоугольников разного размера по образцу, по названию. Дифференциация квадрата и прямоугольника.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию. Моделирование квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью палочек. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры.

42. Базовое содержание учебного предмета «Счет» для 4 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: «большой-маленький», «высокий-низкий», «толстый-тонкий», «длинный-короткий», «широкий - узкий», «глубокий-мелкий». Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения. Узнавание признака величины предмета по названию: большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий, длинный/короткий, широкий/узкий глубокий/мелкий в ситуации сравнения двух предметов («покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми»). Ответ на вопрос: «Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине?». Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 3-5 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Составление пар предметов со сходными величинными характеристиками: такой же длины, такой же высоты, одинаковой толщины, одинаковой ширины по показу, по образцу, по словесной инструкции. Учет величинных характеристик предметов в игровой, бытовой ситуациях по показу, по образцу, самостоятельно. Согласование

прилагательных, характеризующих величину предмета с именами существительными в роде (большой кубик, маленькая ложка, большое яблоко) и числе (длинные ленты, короткая лента) по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи.

Количественные понятия: «столько же», «столько же, сколько», «одинаково», «одинаковое количество». Объединение предметов из двух множеств в пары при сравнении по количеству. Понимание слов: «все», «каждый», «у всех», «у каждого», «пара», «лишний (лишние)», «не хватает». Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно по инструкции: «Сравни, каких предметов больше/меньше или их столько же». Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением «недостающих», удалением «лишних». Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуации (дежурный, раздай каждому ученику стаканчик для карандашей, лишние стаканчики убери в шкаф; раздай альбомы для рисования, кому не хватило альбомов? Сколько еще альбомов нужно?).

Понятие о тяжести предметов: «тяжелый-легкий», «тяжелее-легче» «одинаковые по тяжести». Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Указание на тяжелый/легкий предмет по результатам сравнения двух предметов по тяжести. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести по инструкции: «Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?» («тяжелый, легкий, одинаковые по тяжести» («весу»). Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Пространственные понятия: размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Движение обучающегося в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции. Передвижение предмета (например, машинки, мяча): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд». Наблюдение порядка следования: «крайний, первый, последний, между» по показу и словесной инструкции учителя. Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Установления порядка следования по словесной инструкции (драматизация сказки «Репка»). Указание по просьбе педагога на первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду. Использование порядка следования в игровой и жизненной ситуации. Размещение и передвижение бытовых предметов, игрушек, учебных принадлежностей личного и общего пользования осуществляются в ситуациях их целенаправленного использования на уроках и во внеучебное время, а также при возвращении после работы с ними на места их хранения на полки, в коробки, в шкафы, сумки.

Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Временные понятия: «сначала - потом», «сейчас- после», «сегодня - завтра - вчера», «утром», «днем», «вечером», «ночью». Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: «сначала - потом», «сейчас- после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью». Ответ на вопрос: «Когда а?». Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед, прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания). Узнавание на иллюстрациях собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Установление последовательности собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом». Практическое ознакомление с названиями и последовательностью дней в неделе. Наблюдение способа использования отрывного календаря и табеля-календаря;

2) нумерация. Называние количественных числительных от 1 до 7 (при возможности для отдельных учащихся до10) по порядку отраженно за педагогом. Пересчет предметов в группе в пределах 7 (при возможности в пределах 10) с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем. Выделение 1-7 (при возможности 8, 9, 10) предметов из множества с использованием счета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос «Сколько?». Соотнесение количества предметов с количеством пальцев.

Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8, 9 и числа 10) по образцу, по названию, способом ощупывания объемных образцов, шероховатых цифр. Моделирование цифр с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто). Раскрашивание, штриховка, обводка контурного изображения цифр.

Письмо цифр пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества), записи числа с помощью цифр. Называние последовательности чисел от 1 до 7 (по возможности до 10) в числовом ряду с опорой на числовой ряд, по памяти. Сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, по возможности пересчетом.

Разложение множеств из 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8, 9, 10) предметов на две группы по подражанию, по образцу (расставь 9 карандашей в два стакана, сколько в одном стакане, сколько во втором ? Разложи по-другому). Использование счетной деятельности, количественных представлений в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах (накрывая на стол положить рядом с каждой тарелкой по 1 ложке, положить на блюдо столько пирожков, сколько учеников в классе);

3) арифметические действия. Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по показу, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/ сделай меньше е». Обозначение ситуации увеличения количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком «+» (плюс), ситуации уменьшения количества знаком «-» (минус), ситуации равенства количеств предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком «=» (равно) в игровых ситуациях.

Составление примеров на сложение и вычитание по следам предметно-практической деятельности с использованием знаков «+» (плюс), «-» (минус), «=» (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции;

4) величины. Узнавание монет 1 тг., 2 тг., 5 тг., (по возможности 10 тг.) по образцу, по названию. Использование монет в игре «Магазин».

Отмеривание количества жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции. Укладывание условной меры длины по длине предмета в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа (с использованием красно-синих штанг Монтессори-материалов). Обозначение количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа;

5) арифметические задачи (задачи-драматизации с открытым результатом). Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 5 с открытым результатом. Совместное выполнение игровых действий педагогом и учеником по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по образцу, предлагаемому педагогом по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по словесной инструкции («Возьми 4 красных круга. Возьми еще 1 желтый круг»). Ответ на вопрос учителя: «Сколько стало (осталось)?». Нахождение ответа на вопрос пересчетом предметов. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков «+» (плюс), «-» (минус), «=» (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции;

6) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела - шар, куб, брус.

Узнавание геометрических тел по образцу, по названию. Использование названий геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи. Узнавание куба, бруса, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Исследование плоскостных моделей прямоугольников разного размера ощупыванием. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Выбор из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу, по названию. Использование моделей геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры.

43. Учебный материал распределен в Программе в соответствии с принципом концентричности, что обеспечивает непрерывное повторение и закрепление навыков. К учащимся не предъявляются требования безусловного усвоения всех навыков, включенных в Программу.

44. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

2 класс Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Счет» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта

Сквозные темы недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя «Я и моя семья», 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка» 5 неделя «Овощи» 6 неделя «Фрукты,	1.1. Свойства предметов	2.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, «Возьми такой же»
		2.1.1.2 выполнять инструкции со словами: «все», «все одинаковые», «остальные», «другие»
	1.2. Величинные понятия	2.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении толстых и тонких предметов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.2 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух сравниваемых

ягоды» 7 неделя «Мои игрушки» 8 неделя «Мой дом» 9 неделя «Моя школа»		2.1.2.3 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по толщине: «Какой по толщине ..?»
		2.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут толстые-там тонкие)
		2.1.2.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? - голова, шея, грудь; Что внизу? - ноги; Что спереди - лицо, грудь, живот; Что сзади - затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»
		2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала - потом»
	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.1 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием
		2.6.1.2 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится
		2.6.1.3 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию
		2.6.1.4 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара («похож на куб, шар, такой же»)
		2.6.1.5 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		2.6.1.6 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи
	2 четверть	
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	1.2. Величинные понятия	2.1.2.6 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по длине
		2.1.2.7 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе длинный-короткий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по длине: «Какой по длине?»
		2.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут длинные-там короткие)
		2.1.2.11 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
		2.1.2.12 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий) с именами существительными в роде по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что вверху? - голова, шея, грудь; Что внизу? - ноги; Что спереди - лицо, грудь, живот; Что сзади - затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя,

		по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью» 2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала - потом»
	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально 2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки 2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
	3 четверть	
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	1.2. Величинные понятия	2.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении толстых и тонких предметов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно 2.1.2.2 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух сравниваемых 2.1.2.3 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по толщине: «Какой по толщине ...?» 2.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут толстые-там тонкие) 2.1.2.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
		2.1.3.1 узнавать количества: «много - мало», «больше-меньше», «ни одного предмета» в ситуации визуального сравнения двух групп предметов (покажи, где много/мало; больше/меньше) 2.1.3.2 увеличивать и уменьшать количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/ сделай меньше е» 2.1.3.5 называть количество: «много/мало/больше/меньше» при ответе на вопрос «Сколько здесь, там?» при сравнении множеств предметов
	1.3. Количественные понятия	2.1.4.1 показать по результатам сравнения двух предметов по тяжести «на руку» тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя 2.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по тяжести: («тяжелый», «легкий», «тяжелее», «легче»)
		2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что сверху? - голова, шея, грудь; что внизу? - ноги; что спереди - лицо, грудь, живот; что сзади - затылок, спина по показу учителю, по просьбе 2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции 2.1.5.4 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»
	1.5. Пространственные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью» 2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала - потом»
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью» 2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала - потом»
	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально

	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
		2.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
	4 четверть	
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	1.2. Величинные понятия	2.1.2.6 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по длине
		2.1.2.7 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе длинный-короткий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по длине: «Какой по длине?»
		2.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут длинные-там короткие)
		2.1.2.11 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.3. Количественные понятия	2.1.3.3 узнавать количества жидкостей и сыпучих веществ в ситуации визуального сравнения (покажи, где много/мало/больше/меньше)
		2.1.3.4 увеличивать и уменьшать количества сыпучих веществ и жидкостей по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: «Сделай больше/ сделай меньше е»
		2.1.3.6 называть количество: «много/мало/больше/меньше» при ответе на вопрос «Сколько здесь, там?» при сравнении жидкостей, при сравнении сыпучих веществ
	1.4. Понятия о тяжести предметов	2.1.4.2 показать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
		2.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по тяжести: («тяжелый», «легкий», «тяжелее», «легче»)
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что сверху? - голова, шея, грудь; что внизу? - ноги; что спереди - лицо, грудь, живот; что сзади - затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.1.5.3 отвечать на вопрос: «Где е?» с использованием слов: «далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди меня, за мной»
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»
		2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала - потом»
		2.1.6.3 отвечать на вопрос: «Когда а?» используя слова: «сначала - потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»
		2.1.6.4 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)

	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	2.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек

Приложение 316 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 316 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с [пунктом 1](#) статьи 19 Закона Республики Казахстан «Об образовании».

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, реализация коррекционно-развивающей функции обучения и первичной социализации обучающихся.

4. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать представления о себе и окружающем мире;
- 2) формировать элементарные представления о бытовых предметах, необходимых в жизни человека;
- 3) формировать элементарные представления о микросоциальном окружении, социальные навыки и компетенции;
- 4) развивать самостоятельность, поддерживать активность обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) вызывать интерес к разнообразию окружающего мира людей, растений, животных, природных явлений;
- 2) развивать познавательную активность, базовые психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, регуляцию поведения и деятельности);

3) формировать способность объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации, обогащать словарный запас обучающихся;

4) формировать навыки безопасного поведения в природной, социальной и технологической среде.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменять (усложнять, расширять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

12. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, используя изучаемые объекты в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми). Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

13. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

14. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентратора «Я - ребенок» (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру «Ребенок и его мир» (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру «Ребенок и большой мир» (мир растений, животных, явления природы).

15. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

16. У обучающихся имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

17. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Традиционное проведение урока, ориентированное на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность.

18. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками, наблюдать за работой одноклассников.

20. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

21. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;

2) предметно-практическая деятельность;

3) игровые действия и игровая деятельность;

4) социально-бытовая деятельность;

5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения;

6) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

22. Основные методы обучения на уроках по предмету «Мир вокруг»: показ способа действия учителем, упражнения по показу и по образцу, непреднамеренное и преднамеренное наблюдения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствуют расширению, уточнению жизненного опыта обучающихся.

23. Для формирования практических навыков следует использовать:

1) совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;

- 2) рассматривание объектов под руководством учителя;
- 3) наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- 4) соотнесение предметов с соответствующими изображениями с последующим называнием или указанием на них с помощью жеста;
- 5) самостоятельное называние и /или показ по словесной инструкции педагога предметов, иллюстраций;
- 6) обыгрывание предметов, практическое использование их в соответствии с функциональным назначением, практическое познание свойств и качеств предметов, объектов.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. При успешном формировании навыков возможно использование учебного материала из Программы по предмету «Мир вокруг» для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями.

25. Программа является основой для составления индивидуальных учебных программ, содержание которых пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимися целей. Индивидуальная учебная программа составляется на основе оценки особых образовательных потребностей.

26. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений школьников применяется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Мир вокруг»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Мир вокруг»

27. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Мир вокруг» составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного [приказом](#) Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

28. Базовое содержание учебного предмета «Мир вокруг» включает следующие разделы:

- 1) «Я и общество»;
- 2) «Природа»;
- 3) «Моя родина - Казахстан».

29. Раздел «Я и общество» включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья, мои друзья;
- 2) мой дом;
- 3) школа.

30. Раздел «Природа» включает следующие подразделы:

- 1) сезонные изменения в природе;
- 2) растения;
- 3) животные.

31. Раздел «Моя родина - Казахстан» включает следующие подразделы:

- 1) мой город, село;
- 2) транспорт. Правила дорожного движения.
- 3) сфера обслуживания населения.

32. Базовое содержание учебного предмета «Мир вокруг» для 1 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени, имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Составление семейного альбома. Узнавание одноклассников по именам. Мой дом: назначение комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Называние своих игрушек. Школа: ориентирование в помещениях школы (коридор, классная комната, столовая, туалет, спальня, спортивный зал) с помощью взрослого. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Понимание значения школьного звонка. Выполнение правил поведения в школе, классе: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей. Позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям. Использование социально приемлемых способов общения с одноклассниками, учителями в урочное и внеурочное время. Различение игрушек и учебных вещей;

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдения за сменой времен года, состоянием погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег). Наблюдения за изменениями в природе: окраска листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, цветение деревьев и кустарников, распускание цветов. Узнавание дождя, снега, ветра при непосредственном контакте. Изучение одежды в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в школьный двор. Растения: различение овощей и фруктов по цвету, форме, вкусу (например, морковь, яблоко). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Животные: изучение внешнего вида, повадок домашних животных (кошка), диких животных (заяц), домашних птиц (курица), диких птиц (воробей), насекомых (жук), аквариумных рыбок. Наблюдения за передвижением животных и птиц, кормление;

3) моя родина - Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, рассматривание флага Казахстана. Экскурсии по городу, селу. Основные объекты близлежащего окружения.

Транспорт (автобус). Овладение правилами передвижения по городу пешком. Изучение сигналов светофора. Поведение в общественном транспорте. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать, не брать чужих вещей.

33. Базовое содержание учебного предмета «Мир вокруг» для 2 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени, называние имен членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка). Рассматривание семейного альбома (праздники в семье - дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, называние фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание своего дома, объектов ближайшего окружения. Называние назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Выполнение посильных домашних обязанностей в семье. Школа: ориентирование в помещениях школы (коридор, классная комната, столовая, туалет, спальня, спортивный зал) с помощью взрослого, самостоятельно. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя, возвращение в портфель учебных предметов после урока с помощью учителя. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Понимание значения школьного звонка. Выполнение правил поведения в школе, классе: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающего предметного и природного мира. Позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям. Использование социально приемлемых способов общения с одноклассниками, учителями в урочное и внеурочное время;

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдение состояния погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег). Сравнение погоды вчера и сегодня, наблюдение за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы (похолодание, дождливые дни). Называние осенних месяцев учителем. Наблюдения за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: окраска листьев, листопад, отлет птиц. Наблюдение за изменениями в природе в разное время года. Наблюдение за изменениями в природе в весенние месяцы (потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек). Одежда в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в школьный двор. Растения: сравнение и различение овощей по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (морковь, огурец). Сравнение и различение фруктов по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (яблоко, груша). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Сравнение овощей и фруктов. Классификация овощей и фруктов по наглядному образцу, употребление обобщающих слов. Уход за комнатными растениями (полив). Ягоды (малина). Употребление в пищу ягод. Животные: изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок домашних животных (кошка, собака). Забота о домашних животных. Изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок диких животных (заяц, лиса), их питания, мест обитания. Изучение внешнего вида, основных частей тела домашних птиц (курица, утка), местных диких птиц (например, голубь, воробей), их питания. Изучение внешнего вида и способов передвижения насекомых (жук, бабочка), речных рыб;

3) моя родина - Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна. Узнавание флага Казахстана. Рассматривание домбры, слушание звуков домбры. Экскурсии по городу, селу. Транспорт: выполнение правил дорожного движения по сигналу светофора, использование пешеходного перехода «зебра». Наблюдение за движением машин, автобусов. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Бережное отношение к предметам окружающей обстановки в общественном месте.

34. Базовое содержание учебного предмета «Мир вокруг» для 3 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени и фамилии, имен членов своей семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Рассматривание семейного альбома (праздники в семье, дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, называние фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание своего дома, объектов ближайшего окружения, называние их назначения. Помощь в уборке квартиры, дома. Называние назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Школа: самостоятельное перемещение в школьном здании к своей классной комнате, туалету, столовой, кабинету врача, спальне, спортивному залу. Узнавание в классной комнате стола учителя, рабочих столов учащихся, шкафа для учебников и дидактических материалов, классной доски по названию. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, приведение в порядок своего рабочего места. Бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя, самостоятельно. Возвращение в портфель учебных предметов после урока с помощью учителя, самостоятельно. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами,

карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Обращение за помощью к учителю, одноклассникам в проблемных ситуациях, выражение благодарности за помощь; проявление желания помочь однокласснику. Работать рядом, не мешая другим ученикам.

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдение осенних изменений в природе (похолодание, дождливая погода, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов). Наблюдение отлета птиц в теплые края. Наблюдение за изменениями в природе зимой (холод, мороз, снег, лед, гололед). Наблюдение за изменениями в природе весной (потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение). Ежедневное наблюдение за погодой (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь). Выбор одежды в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в природу в разные времена года. Растения: различение по цвету, форме, запаху овощей (морковь, огурец, капуста) и фруктов (яблоко, груша, банан). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Различение ягод по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (например, малина, смородина). Изучение внешнего вида местных деревьев (например, береза) и цветов (например, ромашка). Уход за комнатными растениями (мытьё поддонов). Экскурсии. Животные: изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок, питания домашних животных (кошка, собака, корова). Забота о домашних животных. Изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок, питания, образа жизни диких животных (заяц, лиса, медведь). Изучение внешнего вида, основных частей тела, образа жизни, ухода за домашними птицами (курица, петух, гусь) и местными птицами (например, воробей, голубь). Наблюдение внешнего вида, частей тела, способа передвижения насекомых (жук, бабочка, муха) и рыб (голова, туловище, хвост);

3) моя родина - Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна. Узнавание флага Казахстана. Узнавание домбры, звучания домбры. Посещение основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы). Экскурсии по городу, селу; дорога из школы до дома. Транспорт: выполнение правил дорожного движения по сигналу светофора. Использование пешеходного перехода «зебра». Наблюдение за движением машин, автобусов, поезда. Понимание опасности при невыполнении правил дорожного движения. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Узнавание дороги в школу и домой. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе. Аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Совместное со взрослым передвижение тележки в помещении магазина. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Бережное отношение к предметам окружающей обстановки в общественном месте.

35. Базовое содержание учебного предмета «Мир вокруг» для 4 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени и фамилии, имен членов своей семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Рассматривание семейного альбома (праздники в семье, дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, называние фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание дороги до школы. Выполнение правил поведения в семье. Выполнение обязанностей по дому, поручений в семье. Название назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Школа: самостоятельное перемещение в школьном здании к своей классной комнате, туалету, столовой, кабинету врача, спортивному залу. Узнавание в классной комнате стола учителя, рабочих столов учащихся, шкафа для учебников и дидактических материалов, классной доски по названию. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, приведение в порядок своего рабочего места. Протирание влажной тряпкой крышки рабочего стола, подоконника, классной доски. Использование половой щетки, веника, совка для сбора мусора на полу в классной комнате. Бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Возвращение на место в шкаф на полку дидактических материалов и пособий после их использования. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя. Возвращение в портфель учебных предметов после урока. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Обращение за помощью к учителю, одноклассникам в проблемных ситуациях. Выражение благодарности за помощь. Проявление желания помочь однокласснику, работать вместе. Работать рядом, не мешая другим ученикам;

2) природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за погодой, за осенними изменениями в природе (растения и животные осенью). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (растения и животные зимой). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством льда. Наблюдение весенних изменений в природе (растения и животные весной). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдение за изменениями в природе летом (растения и животные летом). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Сбор летнего урожая. Ежедневные наблюдения за погодой. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала. Растения: различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу ягод. Наблюдение и называние местных деревьев, кустарников. Различение дерева и кустарника. Уход за

комнатными растениями. Животные: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных, способов ухода за домашними животными. Называние детенышей домашних животных. Изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных (заяц, лиса, медведь, еж). Участие в инсценировке сказки «Теремок». Изучение внешнего вида, образа жизни, питания домашних птиц. Участие в инсценировке сказки «Курочка Ряба». Наблюдение местных птиц. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные; птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась);

3) моя родина - Казахстан. Мой город (село): слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры. Узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги из школы домой. Экскурсии по городу, селу. Транспорт: узнавание и называние транспортных средств на усмотрение учителя. Выполнение правил перехода улицы с использованием пешеходного перехода «зебра». Выполнение движения по тротуару. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, кафе. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзины, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзине, тележке. Совместное со взрослым передвижение тележки в помещении магазина. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Посещение кафе, применение навыков поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток.

2 класс:

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Мир вокруг» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя «Я и моя семья»; 4 неделя «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»; 5 неделя «Овощи»; 6 неделя «Фрукты, ягоды»; 7 неделя «Мои игрушки»; 8 неделя «Мой дом»; 9 неделя «Моя школа»	1.1. Я и моя семья, мои друзья	2.1.1.1 откликаться на свое имя и фамилию
		2.1.1.2 приветствовать собеседника, прощаться с ним словом или жестом
		2.1.1.3 узнавать и показывать на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка
		2.1.1.4 узнавать на фотографии семейного праздника ближайших родственников
		2.1.1.5 проявлять заботу о членах семьи (подать чашку, придержать дверь, подать тапочки, очки)
		2.1.1.6 выражать сочувствие близкому человеку, при болезни (гладит, обнимает, приносит вещи)
		2.1.1.7 узнавать свои личные вещи
		2.1.1.8 показывать на предпочитаемого одноклассника
	2.2. Растения	2.2.2.1 узнавать и показывать овощи по образцу, по названию (морковь, огурец)
		2.2.2.2 находить морковь и огурец среди других овощей по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.3 узнавать и показывать по образцу и названию фрукты (яблоко, груша)
		2.2.2.4 находить яблоко и грушу среди других фруктов по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.5 осуществлять выбор по величине и по названию (дай большой огурец, дай большое яблоко)

		2.2.2.6 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу
	1.2. Мой дом	2.1.2.1 узнавать на фотографии свой дом, свой двор
		2.1.2.2 ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать близлежащие объекты (магазин, парк, остановка)
		2.1.2.3 выполнять посильные поручения в семье (поставить правильно обувь, убрать грязную тарелку в раковину)
		2.1.2.4 выполнять правила поведения дома, сохранять чистоту в квартире, во дворе дома
		2.1.2.5 обращаться за помощью, выражать свое желание звуком (словом)
		2.1.2.6 приветствовать взрослых и детей, прощаться кивком головы, взмахом руки, словом
	1.3. Школа	2.1.3.1 ориентироваться в школьном здании: класс, коридоры, туалет, столовая
		2.1.3.2 понимать назначение предметов школьной мебели: доска, парта, стул
		2.1.3.3 правильно сидеть за партой
		2.1.3.4 выполнять обязанности дежурного во время уроков, на перемене: помогать учителю собирать игрушки, расставлять стулья
		2.1.3.5 выполнять посильные поручения учителя и воспитателя. Например: «Позови Майру», «Поставь стул на место»
		2.1.3.6 узнавать и показывать школьные принадлежности по образцу (дай такой предмет), по названию (возьми карандаш, открой портфель)
		2.1.3.7 использовать по назначению школьные принадлежности (карандаш, портфель)
		2.1.3.8 различать учебные вещи и игрушки
		2.1.3.9 доставать из портфеля учебные вещи
		2.1.3.10 складывать в портфель учебные вещи
1 неделя «Моя одежда»; 2 неделя «Моя обувь»; 3 неделя «Продукты питания»; 4 неделя «Чайная посуда»; 5 неделя «Мебель»; 6 неделя «Праздник Новый год»; 7 неделя «Праздник Новый год»	2 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима
		2.2.1.2 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)
		2.2.1.3 наблюдать за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы: похолодание, дождливые дни
		2.2.1.4 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: листопад, различать листья по цвету, отлет птиц
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	3.1. Мой город, село	2.3.1.1 слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу
		2.3.1.2 узнавать и показывать флаг Казахстана
		2.3.1.3 узнавать домбру, узнавать звучание домбры
		2.3.1.4 узнавать дорогу до дома в городе (селе), в котором живет ученик
		2.3.1.5 обращать внимание на праздничное оформление улиц (во время экскурсии по городу, селу)
		2.3.1.6 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин

		2.3.1.7 узнавать свой дом в родном городе (селе)
	3.3. Объекты обслуживания населения	2.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
		2.3.3.2 наблюдать процесс покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом
		2.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
		2.3.3.4 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	3 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.2 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима
		2.2.1.3 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)
		2.2.1.5 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных зимой: снег, деревья без листьев
		2.2.1.6 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке
		2.2.1.7 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
		2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
		2.3. Животные
	2.2.3.2 узнавать кошку и собаку по голосу	
	2.2.3.3 показывать основные части тела кошки и собаки (голова, туловище, лапы, хвост) по образцу, по названию	
	2.2.3.4 проявлять заботу о домашних животных (дать воды, насыпать корм)	
	2.2.3.5 узнавать диких животных (заяц, лиса) по образцу, названию	
	2.2.3.6 повторять за учителем, подражать повадкам зайца и лисы	
	2.2.3.7 выбирать из трех животных зайца, лису по образцу (покажи такого же)	
	2.2.3.8 осуществлять выбор по названию (покажи лису, покажи зайца)	
	2.2.3.9 узнавать домашних птиц (курица, гусь) по образцу, названию	
	2.2.3.10 выбирать из трех птиц курицу, гуся по образцу (покажи такого же)	
	2.2.3.11 осуществлять выбор по названию (покажи курицу, покажи гуся)	
	2.2.3.12 узнавать местных птиц (воробей, голубь) по образцу, по названию	
	2.2.3.13 наблюдать за воробьями, голубями	

	2.2. Транспорт. Правила дорожного движения	2.2.3.14 насыпать корм в кормушку для птиц
		2.3.2.1 узнавать виды транспорта (машина, автобус, трамвай, поезд)
		2.3.2.2 узнавать светофор на улице, на картинке и показывать его
		2.3.2.3 выполнять требования сигналов светофора в игровой ситуации
		2.3.2.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте: ехать, сидя на свободном месте; не кричать в общественном транспорте
		2.3.2.5 соблюдать правила передвижения по городу (пешее движение по тротуару, держа за руку взрослого)
		2.3.2.6 переходить проезжую часть по «зебре» в сопровождении взрослого (во время экскурсий, в игровой ситуации)
1 неделя «Деревья»; 2 неделя «Цветы»; 3 неделя «Насекомые»; 4 неделя «Одежда для весны»; 5 неделя «Рыбы»; 6 неделя «Фрукты»; 7 неделя «Овощи»; 8 неделя «Ягоды»; 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима
		2.2.1.2 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)
		2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек
		2.2.1.9наблюдать за изменениями в природе в летние месяцы: ярко светит солнце, расцветают цветы
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	2.3. Животные	2.2.3.15 наблюдать за насекомыми в природе, узнавать по образцу, по названию (например, жук, бабочка)
		2.2.3.16 наблюдать, рассматривать речных рыб
	2.2. Растения	2.2.2.1 узнавать и показывать овощи по образцу, по названию (морковь, огурец)
		2.2.2.2 находить морковь и огурец среди других овощей по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.3 узнавать и показывать по образцу и названию фрукты (яблоко, груша)
		2.2.2.4 находить яблоко и грушу среди других фруктов по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.6 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу
		2.2.2.7 узнавать и находить ягоды (малина) по внешнему виду (по образцу), по вкусу
		2.2.2.8 поливать из лейки комнатные растения
		2.2.2.9 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду

Приложение 319 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 319 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 [№ 352](#) (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в

Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с [пунктом 1](#) статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать снижению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Содержание Программы реализуется учителем, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, режимных моментах) и родителями учащихся (в домашних условиях, любых жизненных ситуациях).

Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

4. Цель Программы - формирование у обучающихся житейских понятий, способов действий, представлений и навыков, необходимых для овладения элементарными операциями детского ручного труда.

5. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать устойчивую мотивацию к выполнению практических действий с предметами;
- 2) формировать у обучающихся целенаправленные соотносящие и орудийные предметные действия;
- 3) формировать элементарные навыки планирования и контроля собственной деятельности;
- 4) познакомить обучающихся с различными материалами (созданными человеком и природными), их свойствами и назначением;

5) развивать навыки использования предметов быта в реальных жизненных ситуациях.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать тактильные ощущения кистей рук и расширять тактильный опыт;
- 2) развивать зрительное восприятие, зрительное и слуховое внимание, зрительно-двигательную координацию;
- 3) развивать общую моторику, координацию движений рук, мелкую моторику;
- 4) развивать пространственные представления;
- 5) воспитывать у обучающихся положительные эмоции и умения выражать свои чувства;
- 6) формировать терпение, настойчивость, аккуратность;
- 7) формировать навыки коммуникации (речевой и неречевой), умение помогать одноклассникам, работать сообща;
- 8) формировать у обучающихся активность и самостоятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Практическая деятельность наиболее понятна и доступна обучающимся с умеренными нарушениями интеллекта. Школьников включают в предметную деятельность используя сотрудничество со взрослым, которое постепенно перерастает в сотрудничество обучающихся друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков и социально приемлемого поведения.

8. Развитие предметно-практической деятельности у обучающихся следует осуществлять с учетом онтогенетических закономерностей ее формирования. Предметно-практическая деятельность предполагает формирование соотносящих и орудийных действий, применение реальных предметов в соответствии с их функциональным назначением.

9. В предметно-практической деятельности происходит развитие наглядно-действенного мышления, различных функций речи (номинативной, регулирующей, планирующей). На ее основе формируются продуктивная, хозяйственно-бытовая, элементарная трудовая, игровая деятельность, самообслуживание.

10. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе на уроке;
- 3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) невозможность поддерживать активность и внимание обучающихся в течение урока на содержании одного учебного предмета;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

11. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, направляется на развитие собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

12. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

13. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

14. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) использовать в процессе формирования навыков реальные предметы;

3) изменять (усложнять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

15. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы. Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

16. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

17. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

18. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

19. Содержание Программы также структурировано в соответствии с принципом концентричности. Повторяемость содержания учебного материала обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков и создание условий для переноса навыков в другие жизненные ситуации.

20. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

21. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

22. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

23. Педагогическая работа с обучающимися по формированию предметно-практической деятельности начинается с налаживания эмоционального контакта педагога с каждым обучающимся, оказания помощи в выборе привлекательной для ученика предметной деятельности, обеспечение возможности выполнить работу в индивидуальном темпе с обязательным доведением ее до завершения и получения наглядно воспринимаемого результата. Это обеспечит формирование активности, самостоятельности и ответственности у обучающихся.

24. Каждое упражнение с предметами имеет четкую пространственно-временную структуру. Некоторые виды деятельности связаны с определенным местом в классной комнате (например, упражнения с водой и сыпучими веществами). Сложные задания чередуются с простыми, а напряжение с расслаблением.

25. Формирование навыков у обучающихся требует выполнения большого числа упражнений. Степень помощи педагога должна постепенно уменьшаться: от совместных действий к действиям по подражанию, далее к действиям по образцу и, наконец, к действиям по словесной инструкции взрослого, самостоятельной деятельности. Следует поддерживать стремление ученика самостоятельно выбрать то или иное упражнение с предметами, повторить это упражнение несколько раз.

26. Для обучающихся важен четкий медленный показ педагогом выполнения предметного действия, способа использования инструментов, последовательности выполнения определенной ручной работы.

27. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика.

28. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

29. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

30. Для формирования предметных (соотносящих и орудийных) действий в специально подготовленной предметной развивающей среде размещаются наборы для переливания, пересыпания ложкой, для уборки мусора с пола, пыли со стола, набор рамок с застежками (пуговицами, молниями, булавками, крючками, кнопками, бантами, шнуровками), набор для чистки обуви.

31. В обучении используются игровые методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

32. Широко используются дидактические игры, сюжетные игры с использованием игрушек, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать размеренный темп, не перенасыщать игровые

упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, повторять эти действия, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

33. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами.

34. Важным условием овладения предметно-практической деятельностью является согласованность действий учителя, воспитателя и родителей (законных представителей) учащихся. Навыки, формируемые у школьников на уроках, закрепляются в семье. Родители должны регулярно предоставлять педагогам информацию об успешности использования предметной деятельности, культуры поведения в условиях семьи и социума.

35. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Оценка достижений проводится учителем, воспитателями, родителями на основе наблюдения деятельности каждого ученика.

36. При описании достижений обучающихся в карте достижений обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно; по образцу; по подражанию; с помощью совместных с педагогом (родителями) действий.

37. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей в соответствии с этапами формирования навыка и реальными достижениями ученика.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного [приказом](#) Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

39. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" включает следующие разделы:

- 1) "Предметно-практические действия";
- 2) "Конструирование".

40. Раздел "Предметно-практические действия" включает подразделы:

- 1) соотносящие действия;
- 2) орудийные действия;
- 3) выбор и группировка предметов.

41. Раздел "Конструирование" включает подраздел:

- 1) конструирование.

42. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 1 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: складывание (вынимание, извлечение) предметов (шары, кубики, шишки) в коробку, миску, полотняный мешочек, бутылку, ведро. Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена. Заполнение панели мозаикой одного и разного цвета. Открывание и закрывание: двери, коробок разного размера и формы крышками; водопроводного крана, замка-молнии на сумке и одежде; матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное аккуратное отодвигание, перенос стула, подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перемещение предмета, тележки на колесиках, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банки, бутылки, больших гаек. Нанизывание на толстый стержень-трубу, крючок больших и маленьких колец. Расстегивание (застегивание) застежек-липучек, пуговиц. Сматывание ниток в клубок, наматывание нитки на катушку. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов.

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Сортировка лоскутов тканей, ниток. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, другие);

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, других). Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию и образцу образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели). Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца.

43. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 2 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: перекалывание каштанов, желудей, фасолин из одной миски в другую. Проталкивание фасолин (косточек, монет) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом). Опускание геометрических тел в соответствующие прорезы коробки. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена, выкладывание на панели кнопок мозаики одного цвета в ряд. Аккуратное открывание и закрывание дверей, водопроводного крана, различного вида дверных замков, замка-молнии на одежде и сумке, матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное отодвигание, задвигание и перенос стула, перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание крупных бусин на шнур. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговицы. Скручивание несколько толстых ниток в одну. Складывание ниток в коробку. Разрывание ниток. Плетение шнура, изготовление пояса, ручки для сумочки. Складывание лоскутков ткани в коробку, мешочек. Завертывание в ткань предметов разной формы. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов. Называние предметов и действий, выполненных с ними.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, совочком из одной миски в другую; переливание воды из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Сортировка лоскутков тканей, ниток по цвету. Сортировка лоскутков ткани по цвету и фактуре. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, мемори, другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, диван, кровать, другое). Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию, образцу, словесной инструкции образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели, дерево, куст, елочка, кормушка, лестница, другое). Складывание разрезных картинок по подражанию и образцу разрезанных по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанных на 2 части по диагонали, складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

44. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 3 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: перекалывание мелких камешков, ракушек из одной миски в другую. Проталкивание палочек, спичек в маленькие отверстия коробочки. Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание бусин на шнур, леску. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговиц, пряжек. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление из толстых ниток разного цвета шнура, пояса. Изготовление закладки для книг, связывание ниток, завязывание толстых ниток бантиком. Изготовление изделий из природных материалов по показу, образцу, соединении деталей с помощью пластилина. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?).

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Перекалывание шариков ситом из миски с водой в контейнер для яиц. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Мытье зеркала с использованием губки, моющего средства, тряпочки. Разрезание толстых ниток, ткани ножницами. Использование ткани в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть).

Выбор и группировка предметов: соотнесение предмета с его изображением на картинке, фото, с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков, других) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Группировка ниток по длине, толщине, цвету. Группировка лоскутков ткани по цвету, толщине, фактуре. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Узнавание, называние собранных природных материалов. Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу (двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль). Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Обыгрывание ситуации

под руководством учителя. Составление образов предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек образов предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, речевой инструкции. Выкладывание на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета. Складывание разрезных картинок из 5-7 частей. Заполнение вкладок в иллюстрациях сказок с вырезанными частями. Складывание простых изображений из составных частей (голова, тело, хвост, конечности). Складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

45. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 4 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: Раскладывание стеклянных шариков в ячейки, мелких бусин в стеклянные колбы (Монтессори-материалы). Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Раскручивание настольной маленькой юлы. Нанизывание мелких бусин, бисера на леску, нитку. Расстегивание (застегивание) застѳжек-липучек, застѳжек-кнопок. Выкладывание на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление шнура из толстых ниток, завязывание узелка на толстой нити, бантика. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?) Завязывание (развязывание) косынки.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, с использованием воронки, просеивание крупы ситом. Переливание жидкости из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу. Перемещение воды из одной миски в другую с помощью губки. Сбивание пены венчиком. Перекладывание предметов из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета. Вытирание пролитой на столе воды тряпкой, на пол воду шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Шитье иголкой по проколам: "игла вниз- игла вверх". Пришивание пуговицы с двумя отверстиями с помощью педагога. Разрезание ткани ножницами.

Выбор и группировка предметов: соотнесение изображения предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением. Соотнесение предмета с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форма). Ранжирование предметов по величине (от меньшего к большему, от большего к меньшему). Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу. Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Составление образа предмета из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек различных фигур, узоров, знакомых букв, цифр по образцу, картинке, речевой инструкции. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию. Складывание пазлов. Составление узоров из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции.

46. Содержание Программы и распределение учебного материала по классам носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.1 складывать предметы (шары, кубики, шишки) в коробку, миску
		1.1.1.2 вынимать предметы рукой (горстью и по одному) из коробки, миски, мешочка
		1.1.1.3 заполнять мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком
		1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки
		1.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена
		1.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь
		1.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин

		1.1.2.2 пересыпать крупу ложкой
		1.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")
		1.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы
		1.1.3.9 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул	
	1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	
2 четверть		
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.7 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками
		1.1.1.8 открывать и закрывать водопроводный кран
		1.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		1.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		1.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул
		1.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита
		1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		1.1.3.4 выбирать из нескольких предмет такого же размера, как образец
	2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
	3 четверть	
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах
		1.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
		1.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки
		1.1.1.16 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу
		1.1.1.17 нанизывать большие и маленькие кольца на стержень, крючок
		1.1.1.18 нанизывать кольца пирамиды
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан,

		чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.8 сбивать пену венчиком
		1.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы, как образец
		1.1.3.6. выбирать счетные палочки (другие предметы) одного цвета
		1.1.3.7 сортировать лоскуты тканей, нитки по цвету
	2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение
4 четверть		
1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.19 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы
		1.1.1.20 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета
		1.1.1.21 сматывать нитки в клубок
		1.1.1.22 наматывать нитки на катушку
		1.1.1.23 составлять букеты из живых цветов
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		1.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		1.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы
		1.1.3.9 сортировать природные материалы (желуди, каштаны, ракушки, камешки, орехи), складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		1.1.3.10 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки)
	2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение
		1.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу: ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели
		1.2.1.5 складывать разрезные картинки из двух частей,

разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.1 перекладывать каштаны, желуди совочком (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.2 перекладывать фасолы ложкой (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.3 проталкивать фасолы (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом)
		2.1.1.4 опускать геометрические тела в соответствующие прорези коробки
		2.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена
		2.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь
		2.1.1.26 составлять букеты из осенних листьев
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин
		2.1.2.2 пересыпать крупу ложкой
		2.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку
		2.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")
		2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
		3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		2.1.3.4 группировать предметы по цвету
		2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		2.1.3.6 группировать предметы по размеру
		2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные

		изображения, показывать части изображений по названию
2 четверть		
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.7 открывать и закрывать водопроводный кран
		2.1.1.8 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		2.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		2.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		2.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул
		2.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		2.1.3.4 группировать предметы по цвету
		2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		2.1.3.6группировать предметы по размеру
		2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию
3 четверть		

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах	
		2.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	
		2.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки	
		2.1.1.16 раскручивать юлу	
		2.1.1.17 нанизывать крупные бусы на шнур	
		2.1.1.18 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы	
		2.1.1.19 скручивать несколько толстых ниток в одну	
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними	
		1.2. Орудийные действия	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
	2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу		
	2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки		
	2.1.2.8 сбивать пену венчиком		
	2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой		
	2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй		
	2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки		
	2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены		
	1.3. Выбор и группировка предметов		2.1.3.8 группировать предметы по форме
			2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.10 сортировать лоскутки по цвету и фактуре ткани	
		2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы	
		2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)	
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)	
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры	
	2.1 Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать	
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета	
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу	
		2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали	
		2.2.1.6 складывать пазлы	
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию	
4 четверть			

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.20 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд
		2.1.1.21 складывать нитки в коробку
		2.1.1.22 разрывать нитки
		2.1.1.23 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки
		2.1.1.24 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек
		2.1.1.25 заворачивать в ткань предметы разной формы
		2.1.1.26 составлять букеты из живых цветов
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		2.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		2.1.3.4 группировать предметы по цвету
		2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		2.1.3.6 группировать предметы по размеру
		2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали
		2.2.1.6 складывать пазлы

Приложение 321 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 321 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование системы первоначальных изобразительных умений и навыков, через восприятие доступных обучающимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использование накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать элементарные изобразительные умения и навыки в разной технике изображения и применять полученные умения в практически-значимой деятельности;

2) формировать и развивать умения пользоваться пластичными материалами и создавать из них формы;

3) формировать умения выкладывать и наклеивать формы для аппликации;

4) развивать сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) формировать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе, сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для обучающихся вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) и невербальной (жесты, мимика, пантомимика) формах;

4) формировать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога;

5) формировать умения сотрудничать со взрослыми и одноклассниками во время совместной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у обучающихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого обучающегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений обучающихся.

10. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности обучающихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

11. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир"

(формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

12. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

14. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

15. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

16. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у обучающихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и во внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция заключается в работе по развитию понимания обращенной речи, обогащению словаря обучающихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у обучающихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, владению навыками изобразительной деятельности, развитию способности на доступном уровне изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

17. При планировании уроков соблюдается принцип дифференциации и индивидуализации, что позволит обучающимся получать помощь в соответствии с индивидуальными особенностями.

18. Структура урока и методика обучения определяется дидактическими целями, содержанием учебного материала и психофизиологическими возможностями каждого обучающегося класса.

19. Структура урока изобразительного искусства:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало урока; готовность обучающихся к уроку; целевая установка на работу; введение игрового момента;

2) знакомство с новым материалом - выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; выполнение упражнений;

3) практическая работа;

4) подведение итогов - выставка работ; анализ работ; оценка деятельности обучающихся учителем.

20. Для организации изобразительной деятельности обучающихся на уроке применяются разнообразные методы и приемы:

1) обследование, рассматривание;

2) наблюдение;

3) обыгрывание предметов, подлежащих изображению;

4) действия по подражанию;

5) совместные действия;

6) действия по образцу;

7) собственные действия ученика по вербальной инструкции.

21. Включение в уроки элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность уроков как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

22. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

23. На уроке обязательно проводится специальная работа по речевому развитию обучающихся: устанавливается связь между зрительно воспринимаемым образом и его словесным обозначением, проводится работа над пониманием значения слов; формирование эмоционально-положительного восприятия каждым обучающимся педагога и

сверстников, установление отношений сотрудничества во время совместной деятельности, умение выражать положительные эмоции от процесса и результата деятельности.

24. Обязательным компонентом урока является выполнение упражнений, направленных на развитие сенсомоторной сферы обучающихся, нормализацию мышечного тонуса, зрительно-двигательной координации, дифференцированных движений пальцев рук, зрительного контроля.

25. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

- 1) рабочую зону – для учителя;
- 2) рабочую – для обучающихся;
- 3) для личной гигиены (с горячей и холодной водой);
- 4) для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, натурального и методического фонда, учебные материалы к уроку.

26. Предпочтительное расположение кабинета - северная или северо-западная сторона; обеспечивается достаточное освещение кабинета, единая ахроматическая светлая цветовая гамма для стен и мебели в кабинете; декоративное оформление кабинета (росписи, мозаики, макеты, произведения декоративно-прикладного искусства); временные экспозиции (выставки детских работ, репродукции, стенды, посвященные различным видам и жанрам изобразительного искусства).

27. В 1-3 классах формируются базовые навыки, необходимые для изобразительной деятельности (доизобразительная деятельность): развитие сенсомоторики; ориентировка в пространстве, восприятие формы, величины, цвета; знакомство с материалами и средствами изобразительной деятельности, развитие зрительного контроля и зрительно-двигательной координации.

28. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуется рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны обучающимся.

29. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

31. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

32. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений, обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

33. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана,

утвержденного [приказом](#) Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

34. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" включает следующие разделы:

- 1) "Культура организации труда";
- 2) "Доизобразительная деятельность" (1, 2, 3 классы);
- 3) "Восприятие произведений изобразительного искусства";
- 4) "Лепка" (1, 2, 3, 4 классы);
- 5) "Аппликация" (1, 2, 3, 4 классы);
- 6) "Рисование" (1, 2, 3, 4 классы).

35. "Культура организации труда" включает подраздел:

- 1) соблюдение техники безопасности и правил поведения.

36. Раздел "Доизобразительная деятельность" включает подразделы:

- 1) основные признаки предмета – форма, величина, цвет;
- 2) представления о пространстве;
- 3) временные представления;
- 4) точка, штрих, линия, пятно.

37. Раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства" включает подразделы:

- 1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;

- 2) иллюстрации;
- 3) предметы живописи, скульптуры, архитектуры.

38. Раздел "Лепка" включает подразделы:

- 1) пластилиновая живопись;
- 2) объемные изделия;
- 3) композиция.

39. Раздел "Аппликация" включает подразделы:

- 1) предметная аппликация;
- 2) декоративная аппликация;
- 3) сюжетная аппликация.

40. Раздел "Рисование" включает подразделы:

- предметное рисование;
декоративное рисование;
сюжетное рисование.

41. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 1 класса:

- 1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО:

наблюдение за действиями учителя по соблюдению правил поведения (работать рядом, не мешая друг другу; не брать чужие инструменты; инструменты и материалы не брать в рот, не бросать на пол и в одноклассников; без разрешения не вставать, не брать ничего со стола учителя, не выходить из кабинета, практическую работу разрешается выполнять стоя). Выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание сопряженно или по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы. Мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет): тактильно-зрительное обследование предмета. Выделение признаков цвета (красный, синий, желтый), формы (куб, шар), величины (большой, маленький) в предметах по подражанию действиям учителя, по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке (например, найди такой же, как ...). Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями, обыгрывание предметов, определение их функционального назначения. Объединение одинаковых по форме или цвету, или величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной величины (цвета). Дифференциация шара от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по столу; нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена).

Игры с различными строительными наборами. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов, рисование точек на листе (вверху, внизу, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Нахождение, показ, называние основных частей тела и лица на кукле, на себе. Обведение по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью учителя, соотнесение кисти руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений ("Пальчики здороваются" и т.п.). Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времени года, простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий (холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, дождь – постукивание пальцами рук по поверхности стола со словами: "кап, кап" и т.п.). Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрациям. Узнавание времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: рисование линий на различной по фактуре сыпучей поверхности (манка, песок).

Освоение техники рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке (с помощью педагога). Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Умение набирать краску гуашь на кисть. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование точек пальцами, ватной палочкой. Рисование кляксами (на сгиб сложенного вдвое листа наносится краска гуашь, лист складывается, затем разворачивается). Закрашивание листа широкими линиями, штрихами (пальцем, кистью, мелками);

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание (деревянные и глиняные игрушки), обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов и основных средств выразительности (цвет, форма, величина). Рассматривание фотографий родных людей;

4) лепка. Лепка без задания для знакомства с основными свойствами пластилина: разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке. Оставление отпечатков на куске пластилина с помощью форм для вырезания, пальцев. Отрывание и отщипывание пальцами от куска пластилина комочков, размазывание комочка пластилина одного цвета на жесткой основе, размазывание пластилина красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов внутри простого контурного изображения (совместно с учителем или по подражанию ему). Объемные изделия: наблюдения за учителем при показе элементарных приемов работы с пластическими материалами (пластилин восковой, пластилин шариковый, пластилин-глина, солёное тесто, паста для моделирования, масса для лепки). Разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе. Расплющивание куска пластилина округлой формы, соединение концов скатанной колбаски. Отрывание комочков от куска пластилина

и выкладывание на тарелку (большие – на большую, маленькие – на маленькую). Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета, зрительно-тактильное обследование объемных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка изделий, состоящих из 1-2 частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, упражнения в раскладывании готовых форм контрастных цветов по всему листу бумаги. Знакомство с оборудованием, необходимым для аппликации (клей-карандаш, бумага, подложка, салфетка, готовые заготовки). Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Упражнения в выполнении с помощью учителя основных приемов работы: нанесение клея на поверхность изнаночной стороны готовой заготовки только на подложке, наклеивание заготовки на бумагу, прижимание заготовки салфеткой к бумаге, прижимание заготовки одной рукой, действия двумя руками. Наклеивание простых предметов из 1-2 частей. Декоративная аппликация: наклеивание узора с повтором одного элемента по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе. Аппликация с повтором 2 элементов одинаковых по форме, но разных по цвету. Сюжетная аппликация: наклеивание на подготовленную основу готовых форм, целесообразное распределение форм на пространстве листа с помощью учителя, по показу. Выполнение коллективной аппликации совместно с педагогом;

6) рисование. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Нахождение реального предмета, изображенного на рисунке. Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование в нетрадиционных техниках изображения: пальцевой живописи (рисование пальцами, ладонью), печатание красками на листе бумаги с помощью штампа из картофеля, поролоновых тампонов, ватной палочки, ритмичное нанесение оттисков по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету; рисование изображаемых предметов по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями. Рисование предметов округлой формы по заданному контуру. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик) по заданному контуру. Раскрашивание контурных предметных рисунков без мелких деталей, раскрашивание фигур из соленого теста, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование узора из точек ватной палочкой и гуашью. Украшение предметов круглой формы узором из точек. Сюжетное рисование: закрашивание готовых контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

42. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 2 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО.

Выполнение требований учителя, выполнение простых поручений, выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание по словесной инструкции и по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в целый кусок, мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета: выделение признаков цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) в предметах по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке, определение их функционального назначения. Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями. Обыгрывание предметов, объединение одинаковых по форме и цвету, форме и величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной формы одинакового цвета (положи красные кубики на стол, а красные шары – в коробку). Дифференциация круга от любого многоугольника. Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена). Обводка по трафаретам и закрашивание круга, квадрата (сопряженно, с частичной помощью педагога и самостоятельно). Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять правую руку, посмотреть вверх, вниз и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов на столе, рисование точек на листе (справа, слева, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по одежде людей, по изображениям на картинках) времени года. Узнавание и определение солнца и луны, как признака времени суток, по иллюстрациям. Узнавание и называние времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: совершенствование техники рисования. Правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке. Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, ломаных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование ватной палочкой точек. Закрашивание листа широкими линиями кистью с гуашью;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из войлока, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интерес. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, действий. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: фотографии знакомых людей, знакомых пейзажей в разное время года;

4) лепка. Пластилиновая живопись: оставление ритмичных отпечатков формой для вырезания на куске пластилина с помощью педагога и задаваемого голосом ритма (например, тук, тук). Отрывание небольших кусочков пластилина от

куска и размазывание их внутри простого контурного изображения на жесткой основе совместно с учителем или по подражанию. Объемные изделия: лепка без задания для закрепления представлений о свойствах пластических материалов, разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке.

Демонстрация элементарных приемов работы с пластическими материалами: разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе; расплющивание куска пластилина округлой формы. Приемы деления пластилина на части: отщипывание, откручивание, отрезание. Приемы соединения частей изделия: прижатие. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета. Зрительно-тактильное обследование объемных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка предметов округлой и овальной формы, предметов из двух частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализирование образца учителем с вовлечением, по возможности, в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Упражнения в раскладывании в широкой горизонтальной полосе готовых заготовок разной формы (величины, цвета), в определенной последовательности по показу, сопряженно, с помощью учителя. Упражнения в наклеивании заготовок на бумагу. Упражнения в составлении предметной картинки из 2-3 частей после показа. Составление и наклеивание простой предметной аппликации из двух-трех частей после показа, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, изготовления заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание двухцветной аппликации из рваных заготовок в заданном контуре с обозначением цветов сопряженно. Составление и наклеивание аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре с помощью учителя. Декоративная аппликация: составление узора по всему листу бумаги, в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу. Составление и наклеивание узора на горизонтальной полосе, с соблюдением чередования по одному признаку сопряженно с педагогом. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации из 2-3 частей по образцу;

6) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования: удерживание карандаша, фломастера, кисти в ведущей руке, придерживание бумаги одной рукой, сопровождение взглядом движения руки с изобразительным инструментом, не слишком сильно нажимать на карандаш, не рвать бумагу грифелем, оставлять на бумаге четкие линии, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету. Закрашивание листа бумаги гуашью тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование предметов из 2 форм разной величины по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста (бублики), использование помощи учителя, рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля, ритмичное нанесение оттисков по всей ширине листа бумаги, не заходя за край. Печатание узора листьями с гуашью в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание узора (лист, штамп, губка) гуашью сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Сюжетное рисование: дорисовывание по опорным линиям деталей контурного рисунка, раскрашивание готовых контурных рисунков с простым сюжетом без мелких деталей.

43. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 3 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение упражнений по формированию навыков соблюдения ТБ при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем столе, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место.

Ознакомление с обязанностями дежурного, выполнение простых поручений учителя по организации работы в кабинете (намочи тряпку, вытри стол, разложи или собери инструменты и т.п.) по словесной инструкции, выполнение упражнений по формированию алгоритма действий дежурного;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета с незначительной помощью учителя. Соотнесение натурального предмета с объемным и плоскостным изображениями, обыгрывание предмета, определение функционального назначения. Различение разных по форме, цвету, величине предметов, фигур. Объединение предметов по сходным признакам. Выполнение практических действий с предметами различных по признакам (все красные предметы поставь справа, синие – слева и т. п.). Дифференциация круга и шара, квадрата и куба. Обводка по шаблонам и закрашивание геометрических фигур (с частичной помощью педагога и самостоятельно). Различение и использование в процессе изображения красного, синего, желтого, зеленого, черного, белого цветов. Представления о пространстве: рисование точек на листе по словесной инструкции о местоположении; выполнение практических действий по расположению предмета на столе, в

классе по словесной инструкции. Узнавание (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называние контрастных времен года (лето и зима) и частей суток (день и ночь). Объединение картинок с признаками и соответствующего временного понятия;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из керамики, обгрызание, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций с национальной одеждой народа Казахстана, узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: примечательные здания региона (фотографии, картины, реальные здания). Малые скульптурные формы;

4) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом Лепка посуды (из 1 части) из целого куска пластилина с натуры после обследования, передача их основных признаков с помощью приемов: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания; использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предмета конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обгрызание выполненных композиций;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Выкладывание и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной прямой линии. Упражнения в вырезании полосок по заданной линии. Вырезание заготовок для аппликации в форме полосок одной величины, двух цветов. Выкладывание узора (2 части) на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивание их по показу и по образцу. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу;

6) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием (целостное восприятие, обгрызание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону. Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Освоение приемов рисования акварельными красками. Закрашивание листа бумаги краской широкой кистью, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование карандашом предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование карандашом предметов, состоящих из разных форм (округлых и угловатых) по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля узора из 1 элемента в горизонтальной широкой полосе. Печатание узора листьями и краской в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание орнамента (лист, штамп, лист, штамп) краской с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, на готовой заготовке по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Украшение предметов на контурных рисунках. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом.

44. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 4 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: сотрудничество с учителем на уроке, соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами, упражнения в выполнении правил техники безопасности при работе с ножницами. Демонстрация и озвучивание (по возможности) обучающимся своих действий при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина). Национальные орнаменты в изделиях народных мастеров, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: иллюстрации в детской литературе. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, сюжетов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: малые скульптурные формы, картины казахстанских художников (А. Кастеев "Вид юрты изнутри");

3) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей, пространственное взаимоотношение) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом.

Лепка посуды из целого куска пластилина с натуры после обследования с помощью приемов: раскатывания, оттягивание всех краев сплюснутого шара, вдавливание середины шара для получения полой формы нанесение элементов декора из маленьких комочков из пластилина сопряженно с учителем, с помощью учителя. Использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предметов конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения в выкладывании и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Упражнения в ориентировании на плоскости листа бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине. Осваивание техники коллажа: закрашивание бумажной основы краской и аппликация из готовых форм с помощью педагога.

Аппликация из готовых форм и "пальчиковая живопись" с помощью педагога, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании квадрата. Вырезание заготовок для аппликации квадратной формы одной величины, двух цветов. Выкладывание узора в горизонтальной полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием по показу и образцу.

Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу; развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием. Рисование объектов окружающего мира с натуры сопряженно, с помощью учителя. Рисование предметов, состоящих из двух разных форм по заданному контуру или с помощью учителя. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону.

Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Рисование деревьев в разное время года по заданному контуру. Раскрашивание гуашью предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей изображенного предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

Декоративное рисование: раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью (приемом примакивания) и точек (кончиком кисти) на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся, 3 нед. "Я, мое тело", 4 нед. "Фрукты, ягоды" 5 нед. "Овощи" 6 нед. "Мои игрушки" 7 нед. "Моя семья" 8 нед. "Мой дом" 9 нед. "Моя школа"	1.1. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного
		1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после ок
		1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты и матер
		действия, выполняемые с инструментами
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими м
		1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных лю
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	1.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к
		1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические и
		1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей

		1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий) по названию
		1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу
		1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию
		1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку (по величине, по цвету, по форме)
		1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами: выкладывать ряд предметы от меньшего к большему, большой – маленький (по показу, по образцу)
		1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника
	2.2. Представления о пространстве	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения предмета в пространстве по показу
		1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением
		1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (по середине) по показу, по образцу
	2.3. Временные представления	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие времени года
		1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, реальные события словами: "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности пальцем
		1.2.4.2 соблюдать технику рисования
		1.2.4.3 набирать гуашь на кисть
		1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу
		1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги
		1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу
	4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов: разминание, отрывание, размазывание
	4.2. Объемные изделия	1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью зрения
		1.4.2.2 лепить с помощью приемов: раскатывание нитки, расплющивание, соединение, отрывание комочков
		1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
		1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и осязательно
		1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и осязательно
		1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу
		1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу
		1.4.2.8 выбирать из предложенных предметов и игрушки шара, ("похож на шар, такой же)
		1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки куба ("похож на куб, такой же)
		1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей
		1.4.2.11 лепить предметы округлой формы
	4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции
1 нед "Моя одежда" 2 нед "Моя обувь" 3 нед "Продукты питания" 4 нед "Чайная посуда" 5 нед "Мебель" 6 нед "Праздник Новый год"	2 четверть	
	5.1. Предметная аппликация	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга осязательно
		1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата осязательно и визуально
		1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала осязательно

7 нед "Праздник Новый год"		1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать и квадратные вкладыши в рамки
		1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по показу, по образцу
		1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из
		1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью
		1.6.1.2 находить реальный предмет, изображенный
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.4 рисовать пальцами, ладонью по показу, по о
		1.6.1.5 выполнять отпечатки с помощью приспособле
		показу, по образцу
1 нед "Зимние забавы" 2 нед "Зимняя одежда и обувь" 3 нед "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 нед "Домашние птицы" 6 нед "Дикие птицы" 7 нед "Транспорт" 8 нед "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	3.2. Иллюстрации	1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изоб
		1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет
		изображенных предметов
	5.2. Декоративная аппликация	1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов п
		показу, по образцу
		1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в
		полосе по показу, по образцу
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью
		1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рису
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.6 рисовать контурные изображения по трафар
		образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами
		показу, по образцу
		1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по
		1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основ
		образцу
	4.2. Объемные изделия	1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных ко
		учителя
	6.1. Предметное рисование	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы
		1.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста в те
		рисования красками, тампонами из поролона по по
		1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по пока
1 нед "Деревья" 2 нед "Цветы" 3 нед "Насекомые" 4 нед "Одежда для весны" 5 нед "Рыбы" 6 нед "Фрукты" 7 нед "Овощи" 8 нед "Ягоды" 9 нед "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рису
		карандашом по показу, по образцу
		1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей
		заданному контуру по показу, по образцу
		1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных лю
	6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой
		1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из
	6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым

		деталей по показу, по образцу
2) 2 класс:		
Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся 3 нед. "Я и моя семья" 4 нед. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 нед. "Овощи" 6 нед. "Фрукты, ягоды" 7 нед. "Мои игрушки" 8 нед. "Мой дом" 9 нед. "Моя школа"	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности
		2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	2.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
		2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока
		2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды
		2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)
		2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке
		2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов
		2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета
		2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать
	2.2. Представления о пространстве	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
		2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу
		2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова, шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.2.2.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"
		2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях
		2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
	2.3. Временные представления	2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени

		года по одежде людей, по изображениям на картинке
		2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток
		2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
		2.2.3.5 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального рисования)
	2.4. Точка, линия, пятно	2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
		2.2.4.3 развивать технику рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой
		2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу
		2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги
		2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью и гуашью по показу, по образцу
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	4.1. Пластилиновая живопись	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина
		2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка
	4.2. Объемные изделия	2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно
		2.4.2.2 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
		2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием
		2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится
		2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию
		2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")
		2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи

		2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стеклой, откручивание, отщипывание, прижатие.
		2.4.3.10 лепить предметы овальной и округлой формы
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу
	4.3. Композиция	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	3.2. Иллюстрации	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей
		2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)
	5.1. Предметная аппликация	2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу
		2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу
		2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
		2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа
		2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу
		2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из рваной бумаги (2 цвета) из заготовок в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу
		2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
	5.2. Декоративная аппликация	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
		2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу
		2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.1 соблюдать технику рисования
		2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
		2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу
		2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием

		2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
1 неделя "Деревья"	4 четверть	
2 неделя "Цветы"	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.3.3.3 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
3 неделя "Насекомые"	6.1. Предметное рисование	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
4 неделя "Одежда для весны"		2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу
5 неделя "Рыбы"		2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру
6 неделя "Фрукты"		2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
7 неделя "Овощи"	6.2. Декоративное рисование	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике
8 неделя "Ягоды"		2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем
9 неделя "Одежда для лета"		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами
"Летние забавы детей"	6.3. Сюжетное рисование	2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей

Приложение 323 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Сноска. Приказ дополнен Приложением 323 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 27.07.2017 № 352 (вводится в действие с 01.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса); в редакции приказа Министра просвещения РК от 06.11.2024 № 327 (вводится в действие после дня его первого официального опубликования).

Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с [пунктом 1](#) статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание оптимальных условий для познания обучающимися с умеренными нарушениями интеллекта каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, оптимизации психического развития и социализации в обществе.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- 2) формировать и развивать пространственно-временную ориентацию;
- 3) формировать и развивать графомоторные навыки;
- 4) формировать и развивать приемы элементарной деятельности, которые послужат основой разных видов продуктивной деятельности (учебной, изобразительной, бытовой и трудовой).

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развитие зрительного, слухового, кинестетического и кинетического восприятия, восприятия особых свойств объектов окружающей действительности;
- 2) формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств, качеств и признаков его объектов (цвет, форма, величина, отдаленность, вкус, запах, звук, ритм и т.п.);
- 3) развитие зрительно-двигательной и моторной координации;

- 4) развитие пространственной ориентации;
- 5) развитие крупной и мелкой моторики;
- 6) коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы;
- 7) коррекция и развитие познавательных процессов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

11. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению.

12. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения.

14. На первых этапах обучения применяются преимущественно игровые, практические и наглядные методы с использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

15. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий должно постепенно закрепляться в слове: детей учат сопровождать собственные действия речью, планировать и оценивать собственные действия и деятельность других.

16. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

17. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

18. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

19. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;
- 6) коммуникация с детьми и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);
- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

20. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

21. Коррекционная работа в рамках предмета "Сенсорное развитие" пронизывает весь процесс обучения и воспитания на каждом году обучения. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

22. В процессе проведения занятий могут применяться следующие виды работы: дидактические игры, арттерапия, графические, динамические и глазомерные упражнения, пальчиковые игры, подвижные и компьютерные развивающие игры, программы. Сенсомоторика эффективно развивается в различных видах детского творчества: рисование, аппликация, лепка, конструирование, плетение, вязание, вышивание, шитье, выкладывание мозаики, ниткопись, оригами.

23. Коррекционные занятия по "Сенсорному развитию" призваны создать основу для возможно более полного овладения обучающимся с умеренным нарушением интеллекта школьными знаниями, познания окружающей действительности и социализации.

24. Педагогу необходимо изучить специфические затруднения, препятствующие обучающемуся с умеренным нарушением интеллекта овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для нормализации жизнедеятельности. Одновременно требуется оценить уровень овладения такими компонентами деятельности, как мотивационно-ориентировочный, операциональный, контрольно-оценочный.

25. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития обучающихся и имеют подвижный состав. Для отдельных обучающихся на определенный срок планируются индивидуальные коррекционные занятия.

26. Специальная коррекционно-развивающая работа направляется на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, которая начинаться с формирования элементарных специфических манипуляций, преобразуемых со временем в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

27. Содержание Программы носит рекомендательный характер, так как развитие школьника с умеренными нарушениями интеллекта характеризуется неравномерностью, индивидуальным темпом развития высших психических функций, его личного опыта. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом актуального уровня психофизического развития и потребностей обучающегося.

28. Индивидуальные и предметные планируемые результаты освоения должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся. Бальная оценка учебных достижений по дисциплине не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания предмета "Сенсорное развитие"

Параграф 1. Содержание предмета "Сенсорное развитие"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного [приказом](#) Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие сенсорных процессов";
- 2) "Развитие ориентации в пространстве";
- 3) "Развитие мелкой моторики".

31. Раздел "Развитие сенсорных процессов" включает подразделы:

- 1) зрительное восприятие и внимание;
- 2) различение цвета, формы, величины;
- 3) слуховое восприятие и внимание;
- 4) тактильно-двигательное развитие;
- 5) кинестетическое и кинетическое развитие.

32. Раздел "Развитие ориентации в пространстве" включает подразделы:

- 1) ориентировка в схеме собственного тела;

- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) ориентировка на листе бумаги, поверхности стола.
33. Раздел "Развитие мелкой моторики" включает подраздел:

- 1) развитие движений кистей и пальцев рук.

34. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 1 класса:

- 1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: фиксация взгляда, прослеживание взглядом неподвижного и подвижного объекта, узнавание объектов. Соотнесение предмета с его изображением.

Конструирование по подражанию простых объектов, составление орнаментов. Определение изменений в ряду предметов. Исследование свойств предметов: различение основных цветов, различение двух контрастных предметов по размеру, толщине, высоте, ширине. Слуховое восприятие и внимание: реакции на речевые и неречевые звучания, начало и конец звучания, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение). Узнавание продуктов питания на вкус. Определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу, реакции на запахи. Кинестетическое и кинетическое развитие: реакции на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, давление на поверхность тела. Наблюдения за движениями людей и животных:

- 2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в схеме собственного тела. различение частей тела.

Ориентировка в окружающем пространстве: различение расположения объектов "тут-там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту. Использование указательного на вопрос "Где кукла?". Ориентация в помещении класса. Моделирование пространственных отношений с помощью педагога. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола: размещение предметов в ряд по показу, раскладывание фишек на листе бумаги по подражанию, образцу, составление предметных картинок из 2 частей по подражанию и образцу. Закрашивание геометрических форм;

- 3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры, специальные упражнения для удержания и пользования письменными принадлежностями. Составление узоров из мозаики по подражанию, образцу. Формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров.

35. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 2 класса:

- 1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и зрительное внимание: рассматривание предметов, людей, животных (основные элементы, детали объекта). Поиск предметов в помещении и на картинках. Различение чужих и собственных вещей. Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу.

Запоминание последовательности расположения предметов в ряду. Различение объемных и плоскостных геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник). Сравнение больших и маленьких, толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучаний, определение локализации и характера звучания музыкальных игрушек (громкость, один-много), узнавание знакомых голосов, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Различение контрастной температуры жидкой и твердой пищи (горячая, холодная). Установление пары между объемным и плоскостным предметом по образцу. Различение контрастных запахов (приятный и неприятный). Кинестетическое и кинетическое развитие: невербальные коммуникации (мимика, пантомимика). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Выполнение движений по подражанию, имитация движений тела, мимики;

- 2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем. Различение правой и левой руки. Положение предметов относительно себя и относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу. Перемещение в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции. Моделирование пространственных отношений по подражанию (постройки, конструирование). Составление предметных картинок из 3 частей по образцу;

- 3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры, штриховка трафаретов произвольная. Составление узоров из мозаики по образцу. Лепка из пластилина геометрических форм и простых предметов. Рисование: бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, линии по точкам по данному образцу.

36. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 3 класса:

- 1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: зрительное обследование предметов, частей, деталей, выявление свойств. Нахождение пары одинаковых предметов. Сравнение предметных и сюжетных картинок, отличающиеся деталями. Узнавание знакомых предметов по контуру изображения. Конструирование из геометрических фигур по картинке. Движения гимнастики для глаз по подражанию. Использование цвета в качестве сигнала к действию. Классификация геометрических форм. Приемы приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3; различие мужских, женских, детских голосов. Эмоциональная реакция на шумы. Различение неречевых звучаний по длительности (долго-кратко), характера мелодии (веселая, грустная), воспроизведение звуков на музыкальных игрушках. Подражание звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Нахождение предметов на ощупь по слову. Различение веса предметов. Предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств. Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация движений животных и людей, природных явлений, мимических движений, отражающих эмоциональное состояние. Соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости. Реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Выполнение движения по команде;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа). Различение правых и левых частей тела. Определение положения предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу. Ориентировка в помещении школы. Моделирование пространственных отношений при конструировании (постройки из объемных деталей конструкторов);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры; завязывание и развязывание шнурков и бантов, штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Рисование: бордюров, ритмизованных орнаментов. Обводка по нанесенным точкам. Узнавание предмета, составление узора из мозаики по замыслу.

37. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 4 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) узнавание предмета по его отдельным частям, в наложенном или зашумленном изображении. Ориентация на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание). Узнавание предмета по описанию. Конструирование из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме). Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме. Гимнастика для глаз. Отсроченное воспроизведение изображения и конструкции. Различение основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный). Узнавание куба, шара в изображениях предметов. Объединение предметов по двум признакам (большие красные шары). Сравнение по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотношения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно. Слуховое восприятие и внимание: различение на слух резко различающихся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5. Различение и узнавание смеха, плача, крика, шепота, темпов звучания. Воспроизведение игры на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием. Реакция на сигналы (стоп, гудок автомобиля). Воспроизведение простейших ритмов по подражанию. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: тактильно-двигательная чувствительность в различных видах деятельности (лепка, рисование пальцами, пальчиковые игры). Различение различных продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Свойства предметов наощупь (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Различение запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный). Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Действия с воображаемыми предметами. Самостоятельное выполнение последовательности движений (из 2-3). Воспроизведение поз и движений (игры типа "Зеркало"). Передача мимикой и пантомимикой эмоций персонажей сказок и мультфильмов;

2) развитие ориентации в пространстве. Различение и называние частей тела на себе и на фотографии, частей тела других людей, животных. Показ и называние правых и левых частей тела, частей тела спереди и сзади. Определение положения предметов относительно себя, взаиморасположения предметов относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под. Ориентировка на школьном участке. Моделирование пространственных отношений по замыслу и схеме. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры. Штриховка различными видами линий. Копирование контура рисунка. Составление изображения предмета из мозаики по образцу. Лепка из пластилина животных, людей, объектов окружающей среды. Проведение волнистых линий различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий. Рисование фигур, сходные по конфигурации с элементами печатных букв.

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах
		1.1.1.2 прослеживать взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (2 контрастных цвета)
		1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности: речи, музыки, шумов

	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов "тут - там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: "Поставь игрушки в ряд"
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка)
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи
		1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой)
		1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос "Где кукла?"
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей
		1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник";	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову
		1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально
		1.1.2.6 складывать геометрические пазлы,

"Праздник Наурыз"		вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии
		1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)
		1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела
		1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса, находить собственный стол, стул
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу
		1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу
		1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров
	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)
		1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию
		1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.7 зрительно соотносить осяпывать при сравнении больших и маленьких объемных предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
		1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции
		1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.5 реагировать на запахи
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.5 наблюдать за движениями животных

	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы, контуры знакомых предметов
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии
		1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта
		2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета)
		2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании предметов в аппликации и конструировании
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2: барабан-дудка
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.1 раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)
1 неделя "Моя одежда";	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки
		2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно
	2 четверть	

2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества
		2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)
	1.2.Различение цвета, формы, величины	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу
		2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.3 обводить изображения по контуру
		2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу
	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову, картинке
		2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол
	1.2.Различение цвета, формы, величины	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши
		2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника
		2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества
		2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов

	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов
		2.1.5.4 выполнять движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.3 перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции педагога
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу
		2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание)
		2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры
		2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу
		2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух
		2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?)
		2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках
	1.4.Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.5 имитировать движения животных
		2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу